Cebolinha

146
Cr$ 1400

É Carnaval!

85

MAURICIO

Vamos Brincar!

Turma da Mônica
Morangoinho
Volte pra escola dando uma aula sobre cadernos.
COMPANHEIRO
Companheiro
COMPANHEIRO
SÍTIO
DO PICA-PAU AMARELO
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Brochurão
Cadernos Melhoramentos.
Por dentro, você estuda.
Por fora, você se diverte.
CADERNOS
MELHORAMENTOS

TURMA, VAMOS FORMAR A NOSSA ESCOLA DE SAMBA?
MAURICIO
Não esqueça da lição.
Linha Escolar Labra.
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ESCOLA DE SAMBA? TADINHA! TÃO JOVEM E TÃO PIRADINHA!
ARGH! SÓ MESMO A MÔNICA PRA TER UMA PÉSSIMA IDÉIA DESSA!
NO CARNAVAL, EU NÃO SAIO DE CASA! COM TODAS AQUELAS BISNAGAS DE ÁGUA POR AÍ...
!
?
EU SABIA QUE ELA NÃO DEVIA FICAR MUITO NO SOL!
ORA! E EU PENSANDO QUE ERA COISA SÉRIA!
PIRADA, É?
NÃO É COISA SÉRIA?
TÁ LEGAL!
SE OS MEUS AMIGOS NÃO QUEREM PARTICIPAR DA MINHA ESCOLA DE SAMBA, NÃO FAZ MAL!
CONHEÇO MUITA GENTE MELHOR PRA CONVIDAR!

GENTE MELHOR? QUE NEGÓCIO É ESSE? ESPELA AÍ!
EXISTE GENTE MELHOR QUE NÓS PRA FORMAR UMA ESCOLA DE SAMBA?
IMAGINEM! CONVIDAR ESTRANHOS!
QUE RAIO DE AMIGA É VOCÊ?

UÉ! MAS AGORA HÁ POUCO NINGUÉM QUERIA PARTICIPAR!
NÃO É BEM ISSO, MÔNICA!
PENSA QUE É FÁCIL ALMAR UMA ESCOLA DE SAMBA? TEM QUE TER FANTASIAS, INSTLUMENTOS MUSICAIS...
SÓ FALTA VOCÊ FALAR QUE VAI QUERER DESFILAR NA AVENIDA!
E QUERO MESMO!
AGOLA ELA PILOU DE VEZ!
Ô MÔNICA! PRA DESFILAR NA AVENIDA, PRECISA DE MUITA GENTE!
CARROS ALEGÓRICOS, UMA BOA BATERIA...
SEM FALAR NO SAMBA-ENREDO!
E A GENTE NÃO TEM UMA TURMA GRANDE?
VÁRIAS VEZES EU OUVI ALGUNS MENINOS SE GABAREM DE QUE ERAM BONS DE SAMBA!
E QUAL É A MENINA QUE NÃO SABE COSTURAR OU BORDAR UMA FANTASIA?
E PODERÍAMOS USAR OS CARROS DOS NOSSOS PAIS COMO CARROS ALEGÓRICOS! É SÓ ENFEITAR!
FALANDO ASSIM, ATÉ QUE É SIMPLES!

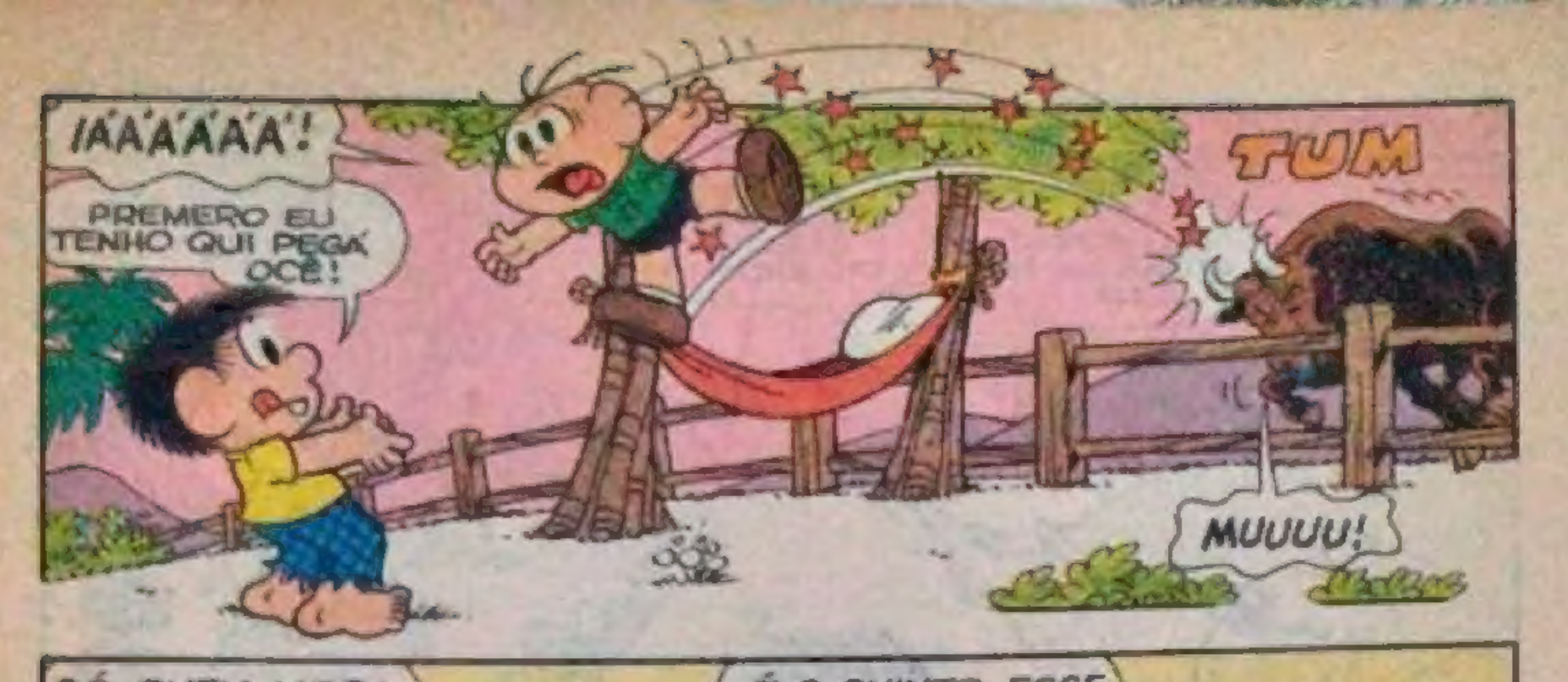
IA PENSANDO NA ESCOLA DE SAMBA DO DE CARECAS DA NOSSA IDADE?
HUM! SE EU LEVASSE O MEU FIEL COMPANHEIRO. ACHO QUE NÃO TERIA PROBLEMA!
PUXA! EU SEMPLE QUIS PALTICIPAR DE UM DESFILE DE ESCOLA DE SAMBA!
SABE, EU JÁ ESTOU GOSTANDO DA IDÉIA.
JÁ ESTOU ME VENDO DE BANANA COM TODAS AQUELAS FRUTAS NA CABEÇA.

ENTÃO, PESSOAL? VAMOS LÁ!
SÓ TEMOS QUE JUNTAR TODA A TURMA!
OLHEM COMO VAMOS FAZER...
CEBOLINHA, VOCÊ VAI... BZZ... BZZ...

ASSIM...
COM LICENÇA, COMPADLE CHICO?

EU PODIA TER UMA PLOSA COM VOCÊ SOBLE UM DESFILE DE CALNAVAL?
CHI!! AGORA NUM VAI DÁ!

EI! AONDE VOCÊ VAI?
POR QUE AGOLA NÃO VAI DAR?


¡AÁÁÁÁÁÁ!
PREMERO EU TENHO QUI PEGÁ OCÊ!
TUM
MUUUU!

SÓ QUEM MORA NA CIDADE NUM SABE QUI AQUELE LADO DA CERCA É DO BOI XINFRÔNIO!
É O QUINTO, ESSE MEIS, QUI EU TENHO QUI SIGURÁ!
MAIS QUI NEGÓCIO DI DISFILE DI CARNAVAR É ESSE?

E NUM CERTO LUGAR DO ESPAÇO...
OI!
EU PODIA FALAR COM VOCÊ SOBRE UM DESFILE? ESPERO QUE EU NÃO ESTEJA INTERROMPENDO NADA!
INTERROMPENDO? QUE NADA!
SÓ ESTAVA DEVOLVENDO ESTE FILHOTE PARA O ZOOLÓGICO DA GALAXIA FETA, DE ONDE FUGIU!
MAS... FALE MAIS SOBRE ESSE DESFILE!

E, NA TERRA...

VOCÊ TINHA RAZÃO, BIDU!

OLHA O HORÁCIO, AÍ ATRÁS DA PÁGINA!

HUM! ESSAS ALFACINHAS PARECEM DELICIOSAS!

!

?

AU, AU!

OI, HORÁCIO! QUER PARTICIPAR DE UM DESFILE DE CARNAVAL?

E, NA MATA...

MAS, MAJESTADE... AI! UI!

VOCÊ GERIA O DESTAQUE DO DESFILE... AI! UI! A FIGURA MAIS IMPORTANTE... UI! O CENTRO DAS ATENÇÕES... AI!

HUM... ESSA CONVERSA DE DESFILE JÁ ESTÁ COMEÇANDO A ME INTERESSAR!

GUARDAS! PODEM DEIXAR ELE DESCER!

PUXA, CEBOLINHA! COMO VOCÊ ESTÁ BONITINHO!
ATÉ QUE VOCÊ TAMBÉM NÃO ESTÁ MAL, MÔNICA!
VAMOS LÁ, ENTÃO?

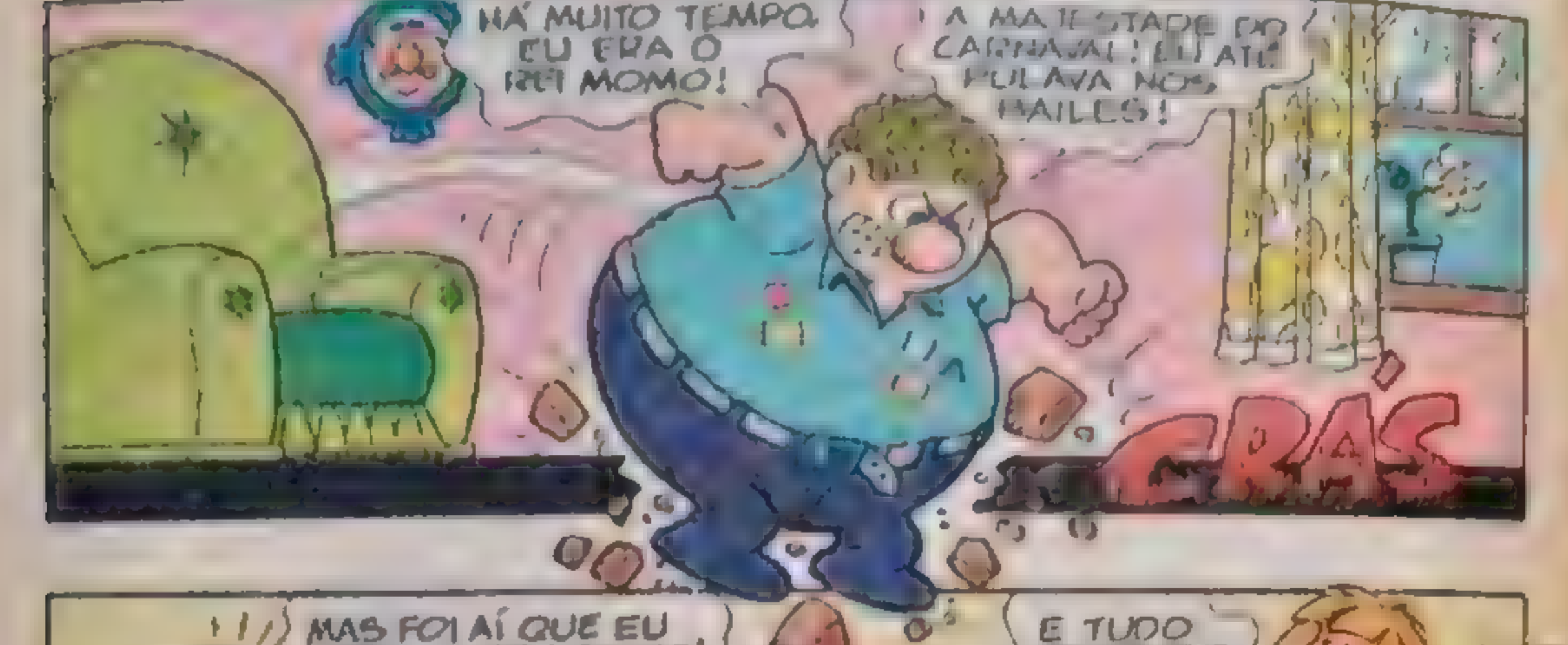
VAMOS!
SENHOLAS E SENHOLES...
A TULMA DA MÔNICA SAÚDA O POVO...

..E PEDE PASSAGEM!

UNIDOS DA
TUR

EIA! MAS NEM TUDO É CARNAVAL! UM TERCEIRO PERSONAGEM OBSERVA TODO O DESFILE ATRAVÉS DA TELEVISÃO
UM PERSONAGEM TÃO PODEROSO E PERIGOSO QUE PODE MUDAR O RUMO DESTA HISTÓRIA! E O SEU NOME É...
REINALDO, O ANTIFOLIÃO!

HANDO DIÉ MÍSERÓS
VAL E AINDA
CRÁS
EU ODEIO O CARNAVAL!
TOTÃO ANDA NO CARNAVAL. VIZINHO FICA LOUCO!


HÁ MUITO TEMPO EU ERA O REI MOMO!
A MAJESTADE DO CARNAVAL! ELE ATÉ PULAVA NOS BAILES!
CRÁS

MAS FOI AÍ QUE EU PERDI O MEU TRONO!
E TUDO PORQUE O OUTRO REI TINHA DOIS QUILOS A MAIS!
CRÁS

EU, QUE PODERIA SER O MAIOR REI MOMO DE TODOS OS TEMPOS, RENEGADO A UM SEGUNDO PLANO...
...POR CAUSA DE DOIS QUILOS! EU NUNCA VOU PERDOÁ-LOS POR ISSO!
Ô JAIRO! QUER DORMIR SEM FAZER BARULHO?

E AGORA, ATÉ
UMA ALFINETADA
A MINHA IMENSA
PRESENÇA!
CABLAM
SE EU NÃO POSSO SER O REI DO CARNAVAL...
CRÁS
ENTÃO NÃO VAI EXISTIR O CARNAVAL!
AH, AH, AH!
MINHA NOSSA! DE TÃO GORDO, ELE NÃO ANDA! ELE ROLA!
PREPAREM-SE, MÍSEROS FOLIÕES!
O ANTIFOLIÃO VAI AGIR!
EPA! O QUE SERÁ QUE O ANTIFOLIÃO TEM NA MÃO?
ENQUANTO ISSO...
QUE DELÍCIA É DESFILAR!
ISQUINDÔ! ISQUINDÔ!
PUXA! MAS O RUÍDO DA BATERIA TÁ FORTE, HEIN?
TUM TUM TUM

MAS NÃO É A BATERIA, NÃO! É E. E. E...
MAS O QUE É AQUILO?
AH, AH, AH, AH!
OLÁ, MÍSERAS CRIANÇAS FOLIONAS! EU SOU O ANTIFOLIÃO!
E VIM ACABAR COM A ALEGRIA DE VOCÊS!
EU É QUE VOU ACABAR COM A SUA ALEGRIA, SEU BALOFO!
VOU MOSTRAR PRA VOCÊ QUEM É A MÍSERA FOLIONA!
CHII! VAI SOBLAR BANHA PRA TUDO QUANTO É LADO!
TOLOS! EU JÁ ESPERAVA A REAÇÃO DE VOCÊS!
EXPERIMENTEM AGORA OS MEUS CONFETES INFLÁVEIS! AH, AH, AH, AH, AH!
CONFETES O QUÊ? GLUP!
CUIDADO! ELE TÁ JOGANDO CONFETE NA NOSSA BOCA... GASP!

EH EH EH. EH.
GASP! COF, COF!
QUE BLINCADEILA BESTA! JOGAR CONFETE NA NOSSA BOCA! COF COF!
E NÃO FOI SÓ NA NOSSA NÃO!
GASP. FOI EM TODO O PESSOAL DA ESCOLA DE SAMBA!
GASP
GASP
GASP
GASP

GASP! EU NÃO SEI O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM ESSA HISTÓRIA DE CONFETE INFLAVEL...

...MAS NINGUÉM FAZ ISSO COM A MINHA ESCOLA DE SAMBA...

...SEM LEVAR O SANSÃO NA CABEÇA E...

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO CONSIGO ACERTAR VOCÊ! NÃO FUJA, SEU COVARDÃO! VOLTA AQUI!
AH, AH, AH!

FUNCIONA! MEUS CONFETES INFLÁVEIS SÃO UM SUCESSO! AH, AH, AH, AH!
MÔNICA, VOCÊ ESTÁ IGUAL A UMA BOLA!
ETA! SERÁ QUE TODO MUNDO QUE ENGOLIU CONFETE VAI FICAR...

AH, AH, AH!

TERÃO FICADO INCHADOS COMO BALÕES DE GÁS!

FLOP

FLOP

FLOP

E EU ESPALHAREI MEUS CONFETES POR TODO O MUNDO!

LOGO O MUNDO FICARÁ TÃO CHEIO DE FOLIÕES GORDOS...

...QUE NÃO VAI MAIS BASTAR ESPAÇO PARA DANÇAR OU PULAR!

E SEM ESPAÇO PRA PULAR E DANÇAR...

...O CARNAVAL VAI ACABAR! AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH!

E AGORA? A TURMA TERÁ ESTÁ INDEFESA COMO BALÕES DE GÁS! TERÁ O ANTIFOLIÃO CONSEGUIDO VENCER?

O QUE IA ADIANTAR, MÔNICA?
GRRR! SE EU PUDESSE CHEGAR PERTO DESSE BALÃO...
SÓ UM PERIQUINHO...
VOCÊ NÃO CONSEGUIRIA ATINGIR ELE COM O BANSÃO!
ELE NÃO...
AH, AH... GASP!
...MAS O SAQUINHO DE CONFETES INFLÁVEIS, SIM!
CONSEGUI!
NÃO!! O QUE VOCÊ FEZ? ENGOLI O SAQUINHO INTEIRO DE CONFETES INFLÁVEIS! GASP! COF!
SE VOCÊS, QUE SÃO MAGRINHOS, FICARAM DESSE TAMANHO...
...EU, QUE SOU GORDINHO, VOU VIRAR UM BALÃOZÃO!

PRECISO ENGOLIR OS MEUS CONFETES-ANTIDOTOS ANTES QUE...

AHA! EU SABIA QUE ELE TINHA UM ANTIDOTO!

ANJINHO É A SUA VEZ!

UUIF! MINHAS ASINHAS NÃO CABEM LETRAS PARA ESTE TAMANHO!

O ANJINHO PRECISA DE UM EMPURRÃO!

JOTALHÃO! HORÁCIO! PITECO... AJUDEM!

DESCULPA, JOTALHÃO!

TUM

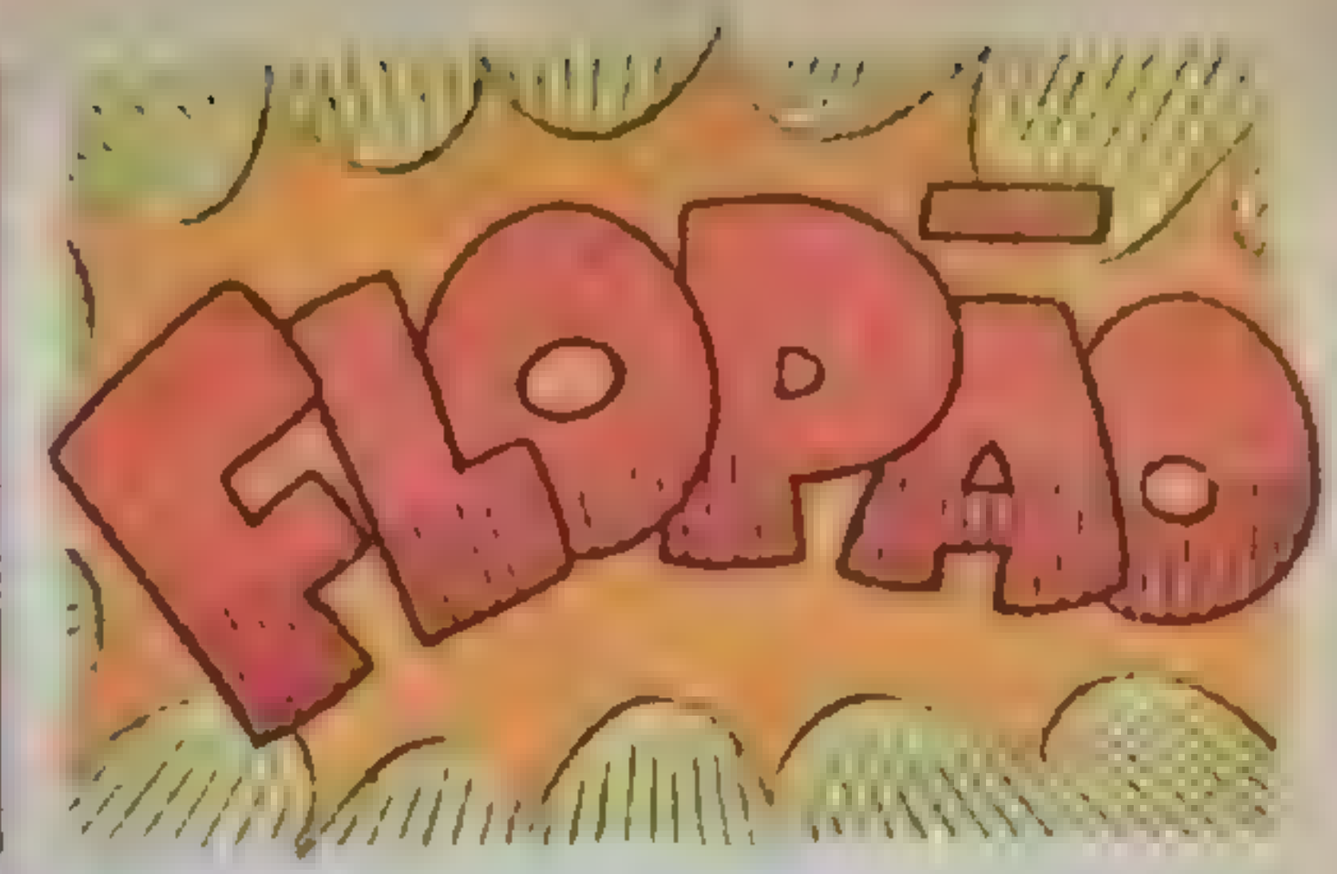
O QUÊ?

PÓIM

PEGUEI! PEGUEI!

NÃO! MEUS CONFETES-ANTIDOTOS, NÃO!

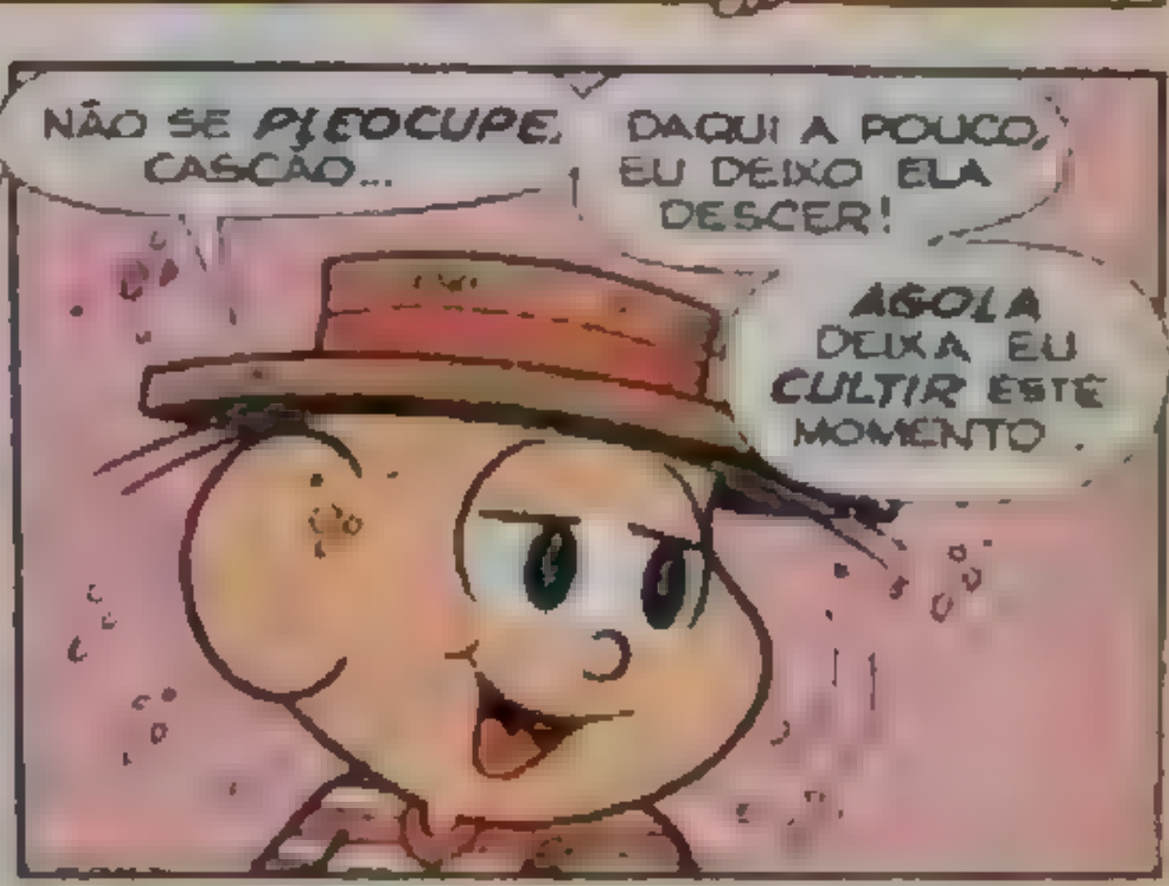
POF


FLOPÃO

DEPOIS...
VIVA! DEIOTAMOS O ANTIFOLIÃO E VOLTAMOS AO NORMAL ENGOLINDO OS CONFETES-ANTIDOTOS!
AGORA PODEMOS DESFILAR SOSSEGADOS!
Ô CEBOLINHA

EU ACHEI ÓTIMA A SUA IDÉIA DE DEIXAR ELE LÁ EM CIMA COMO CASTIGO...
ASSIM ELE FICA ASSISTINDO AO CARNAVAL E NÃO PODE FAZER NADA!

MAS VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE FOI UMA BOA IDÉIA.
...NÃO DAR OS CONFETES-ANTIDOTOS PRA ELA?


NÃO SE PREOCUPE, CASCÃO...
DAQUI A POUCO, EU DEIXO ELA DESCER!
AGORA DEIXA EU CULTIVAR ESTE MOMENTO.

AFINAL, CARNAVAL É SÓ UMA VEZ POR ANO!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 · VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 · CEP 01000 · SÃO PAULO · CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS Um "Kits" completo para montar um rádio AM mais soldador, solda e Chave-de-fenda

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo · Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso
(Indicar o desejado).....

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

AINDA MAIS CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

VAMOS TOCAR VIOLÃO COM A Mônica

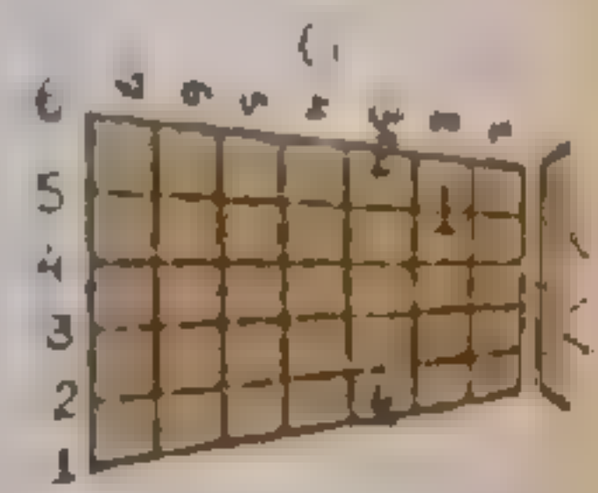
MAURICIO

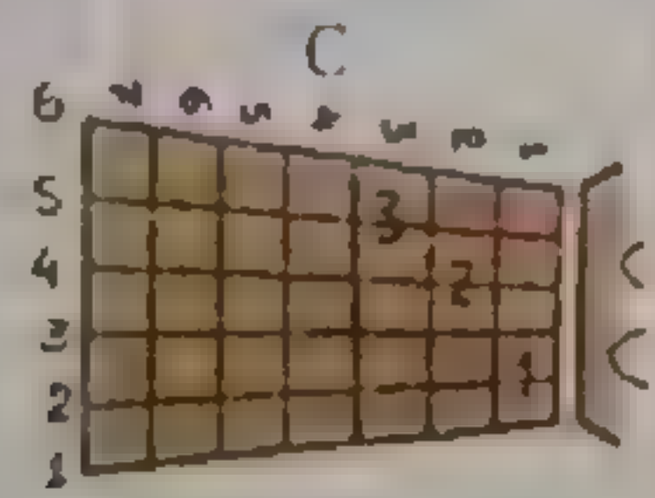
3ª AULA

Oi, turminha!

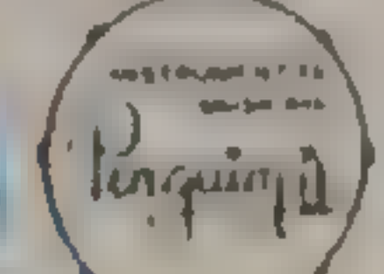
Novamente nos encontramos para continuar nosso cursinho de violão. Espero que todos tenham treinado muito e estejam tocando bem nossas músicas. Sei que já devem ter aprendido todas as posições, mas vamos relembrá-las, porque, assim, os que estão chegando agora também poderão nos acompanhar.

As posições que já vimos foram



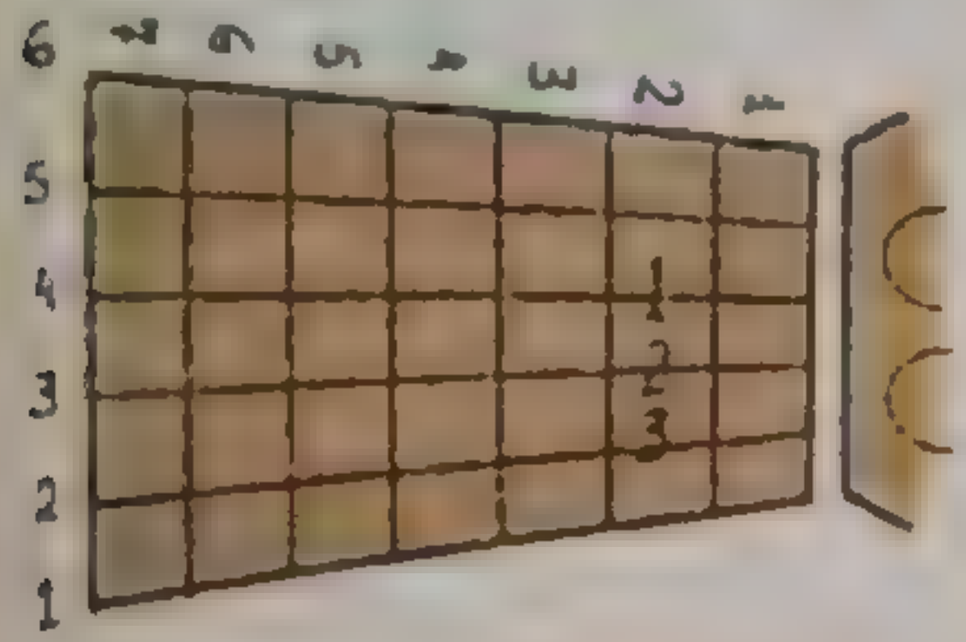


Uma promoção com o apoio



Vamos aprender um novo acorde na aula de hoje, que é: A (lá maior) Para fazer essa posição, siga o desenho abaixo, colocando os dedos nos lugares indicados

A (lá maior)
1.º dedo - corda 4 - casa 2
2.º dedo - corda 3 - casa 2
3.º dedo - corda 2 - casa 2



Com o novo ritmo da nossa aula, você poderá tocar a música de um personagem da nossa revista, que é caipira e preguiçoso. Sabem quem é?

Bem, o ritmo é de baião e você toca assim: desça o polegar sobre as cordas e com os outros quatro dedos faça o movimento indicado pelas flechinhas. Você deve tocar mais rápido quando elas estiverem mais perto umas das outras. Se tiver alguma dúvida, basta ouvir o disco "A bandinha da Turma da Mônica" e terá uma idéia melhor de como tocar esse ritmo

Pronto? Vamos tocar então: "Chico Bento"

CHICO BENTO

O meu nome é Chico Bento
Alegre e caipiraõ
Chapeu de palha e pé no chão

Mais da cem rachado
Vou ver o sol sair
E volta pra dormir

Quando gosto em trabalhar
Eu vou uma roça
E fico a cochilar

Chico Bento, Chico Bento
Cabra alegre e lá pra lá
Chico Bento, Chico Bento
Pelo sertão vamos a andar

Se você já conseguiu tocar direitinho "Chico Bento", pode passar adiante. Com o mesmo ritmo de baião, vamos tocar uma música do disco "Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta" que é

"ACHO UMA GRAÇA"

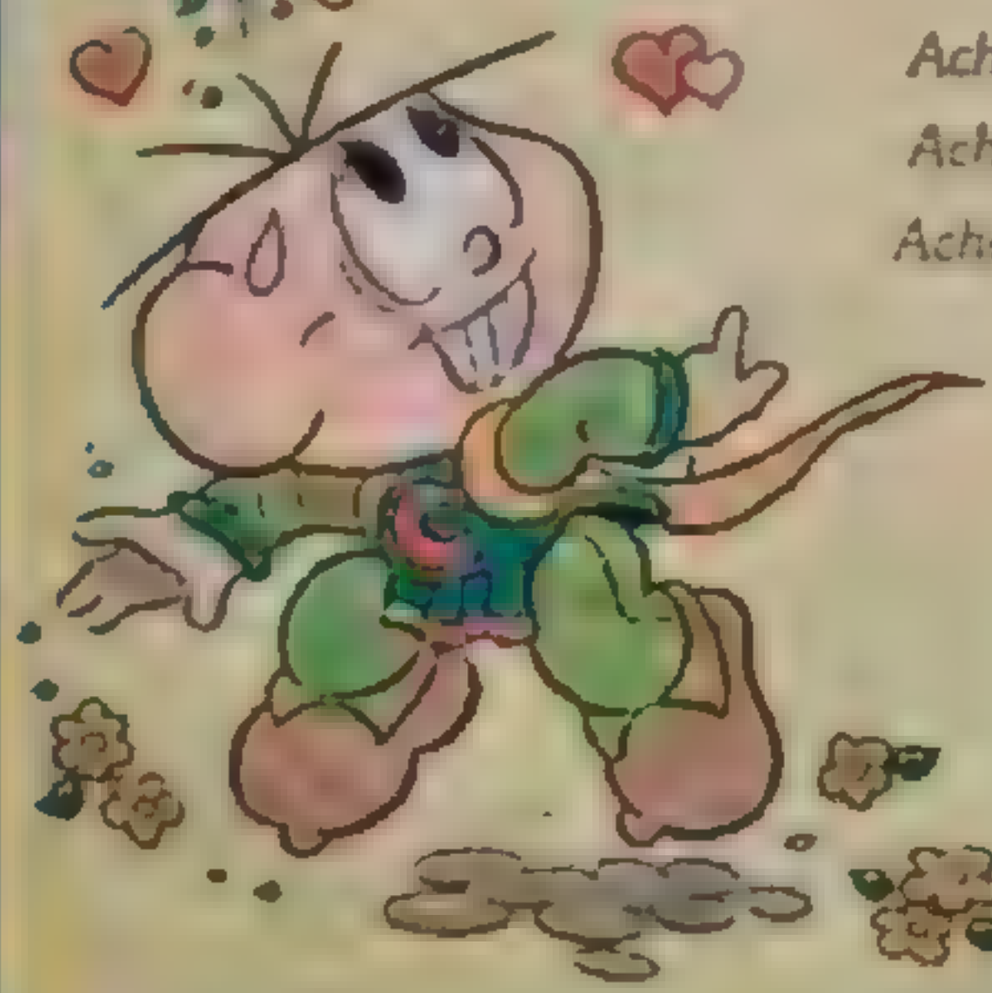
D D D
Posso provar Sou a garota certa pra você
D D D
Sou delicada e mengo e se você já tem juízo
G G G
tem liberdade pra dizer se quer casar ou não
G G G A7
Mas se disser que não eu não me responsabilizo

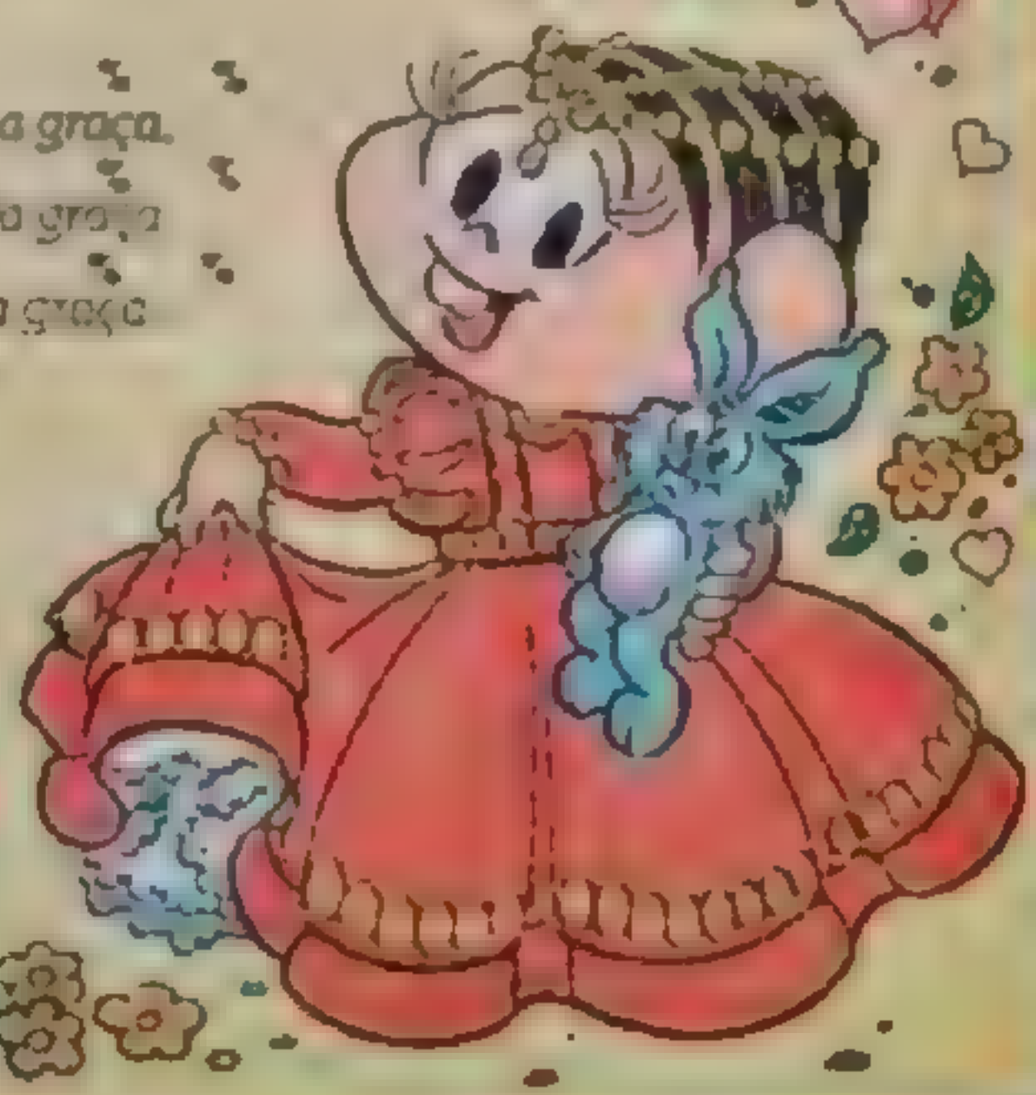
bis { D D A7 A7
Acho uma graça esse seu jeito de me olhar
apaixonado assim, com medo de casar

D D D
Estou perdidamente apaixonada por você
D D D
adoro esse seu cabelo todo espetadinho
G G
Acho engraçado o seu jeito estranho de falar,
A7
trocando letras e contando todo enroladinho

D
Acho uma graça esse seu jeito de me olhar
apaixonado assim, com medo de casar
Mas assim mesmo você não vai escapar!

Acho uma graça.
Acho uma graça
Acho uma graça





Bem pessoal até a próxima aula e estudem bastante, viu?

Aula preparada pelo GRUPO AMA Rua Gabriel dos Santos, 103 - SP - Tel. 67 4879

GRANDE PROMOÇÃO ROCK COLORIDO DA MÔNICA

Prêmios sensacionais pra você

Conjuntos completos com guitarra, contrabaixo, bateria e amplificadores

Bolsas de Estudo no AMA/SP

Violões GIANNINI

Métodos de Violão FERMATA com 1 jogo completo de cordas

É a maior moleza participar e ganhar!

- Pegue lápis de cor, guache, aquarela ou o que você quiser e dê um colorido pra Banda de Rock da Turma da Mônica, que está no verso desta página.
- Aí é só preencher o cupom e mandar tudo aqui pra gente que você já está participando. Não é uma boa?

REGULAMENTO

Você pode participar com quantos trabalhos quiser, desde que seja um para cada cupom. Se preferir, pode reproduzi-lo em outro papel.

Na avaliação o que vai valer é a criatividade e a originalidade e os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril.

Os trabalhos de apuração e entrega dos prêmios (disponíveis por 180 dias) serão realizados na própria Abril - rua Bela Cintra, n.º 299-SP, por uma comissão criada para esse fim.

SERÃO DUAS APURAÇÕES! DUAS CHANCES PRA VOCÊ GANHAR!

Chegada dos trabalhos	Apuração
até 27/02/85	28/02/85 às 10h00
até 27/03/85	28/03/85 às 10h00

Obs:- Os trabalhos que chegarem após 27/03/85 entrarão automaticamente desclassificados.

Os resultados das apurações saírão nas revistas Mônica e Cebolinha de abril e maio de 85.

Prêmios por apuração:

1.º - Conjunto de bateria, guitarra, baixo e amplificadores.

2.º ao 31.º - 30 violões Giannini e 30 métodos de violão Fermata com 1 jogo de cordas.

32.º ao 36.º - 5 bolsas de estudo AMA/SP e 5 violões Giannini.

Pinte esta cena, preencha este cupom e mande pra nós. Você já está participando!

Uma promoção com o apoio

Giannini

FERMATA

ATENÇÃO

Preencha este cupom e envie para a EDITORA ABRIL S.A. - R. Bela Cintra, 2151

Nome

Endereço

Bairro Cidade Estado

CEP Fone Sexo Idade

DIVIRTA-SE A VALER, NESTA ENORME BRINCADEIRA!

Este Almanaque tem 100 páginas de pura recreio, com mil brincadeiras e muita alegria!

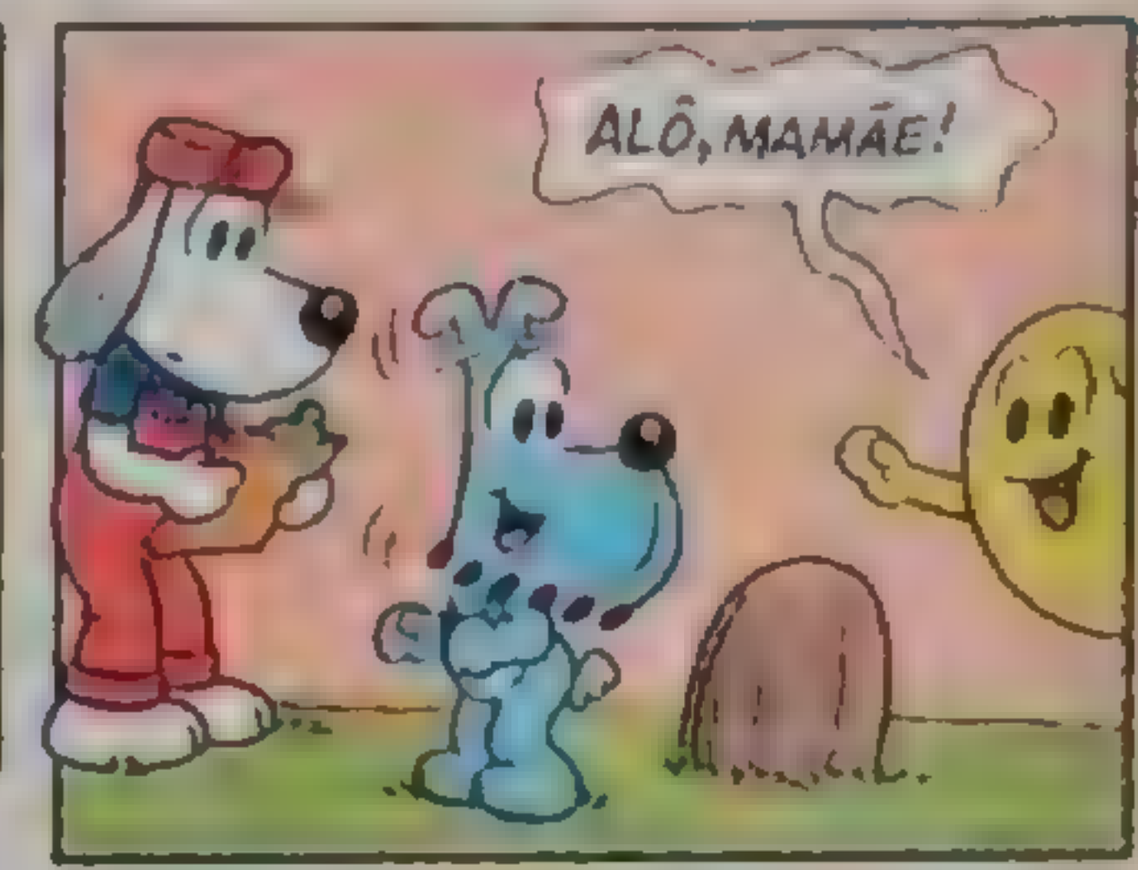
Não perca! **Nas bancas.**

UM BIDU NADA INSPIRADO

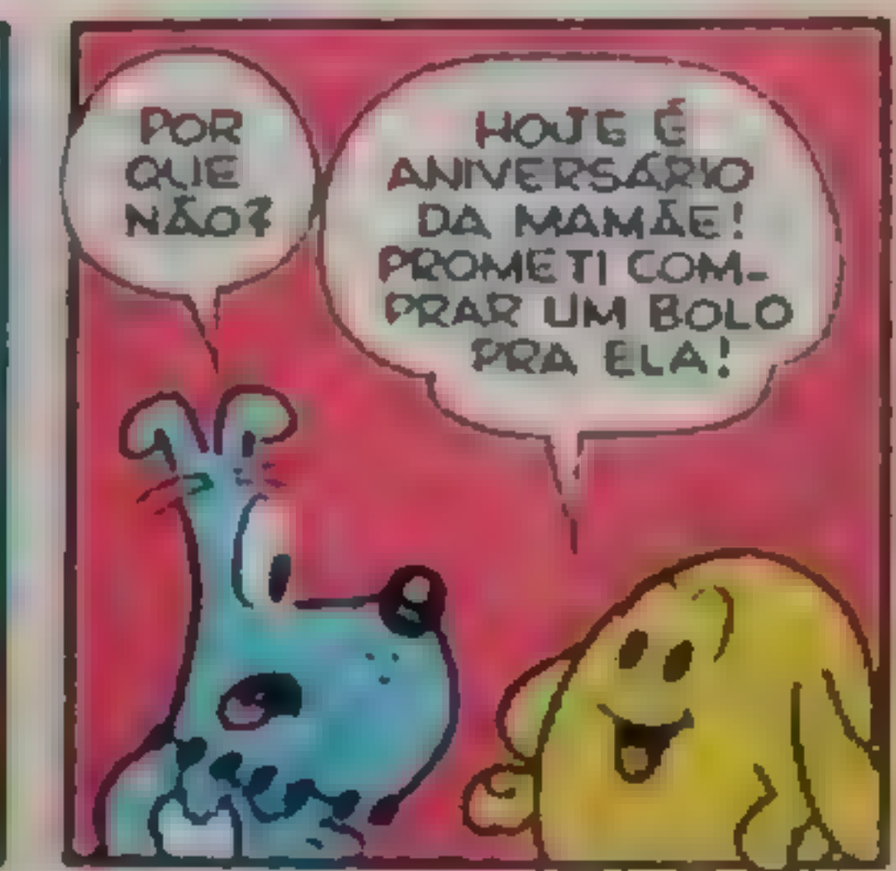
O QUE ACONTECEU, BIDU?
ESTOU NUMA SINUCA!
NÃO SEI COMO SEGUIR A HISTÓRIA!

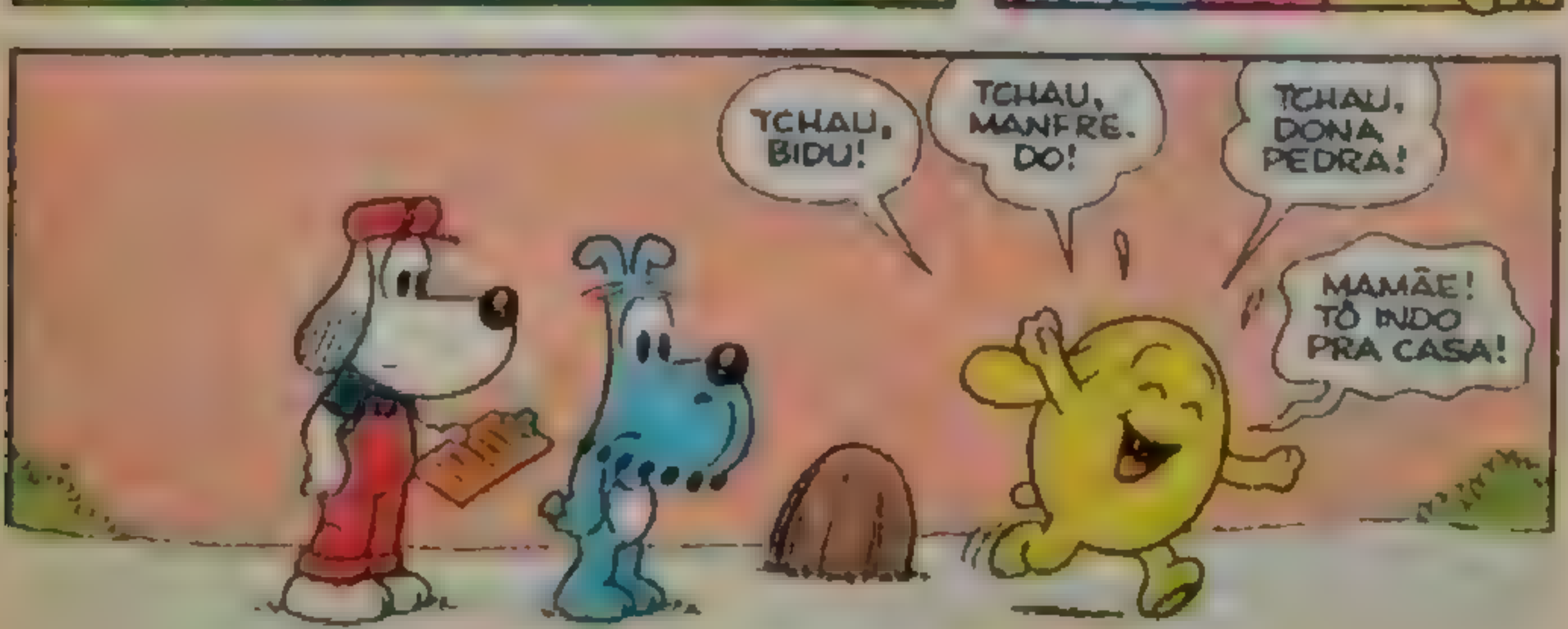
TENHO O BOTTEIRO COMIGO!
E O QUE DIZ AÍ?

QUE VOCÊ ESTÁ NUMA SINUCA E NÃO SABE COMO SEGUIR A HISTÓRIA!
ESSA NÃO!


ALÔ, MAMÃE!

VAMOS ENTRANDO, BUGU!
PRECISO DA SUA AJUDA!
QUE TAL UMAS IMITAÇÕEZINHAS?
NÃO POSSO, BIDU!


POR QUE NÃO?
HOJE É ANIVERSÁRIO DA MAMÃE! PROMETI COMPRAR UM BOLO PRA ELA!

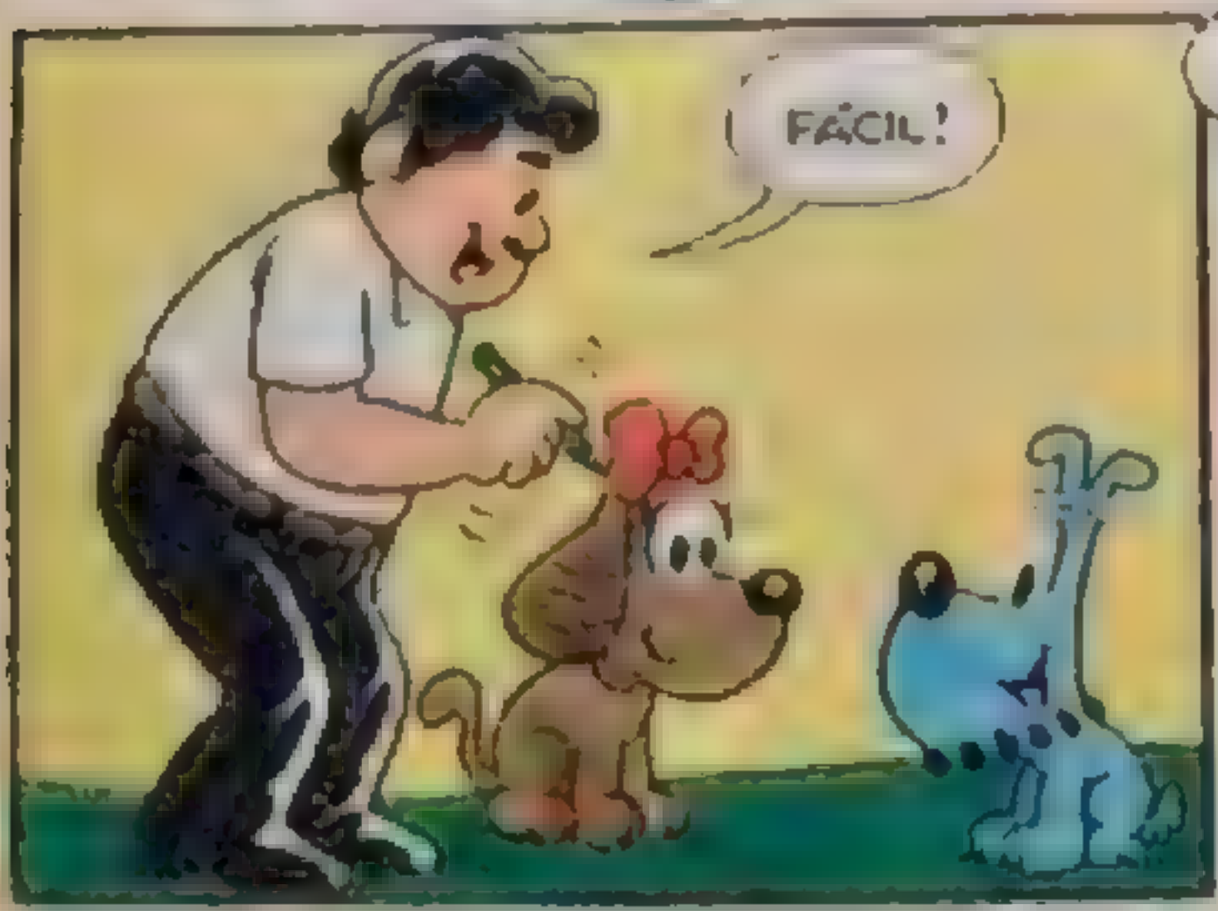

TCHAU, BIDU!
TCHAU, MANFREDO!
TCHAU, DONA PEDRA!
MAMÃE! TÔ INDO PRA CASA!

A DONA PEDRA, BIDU!

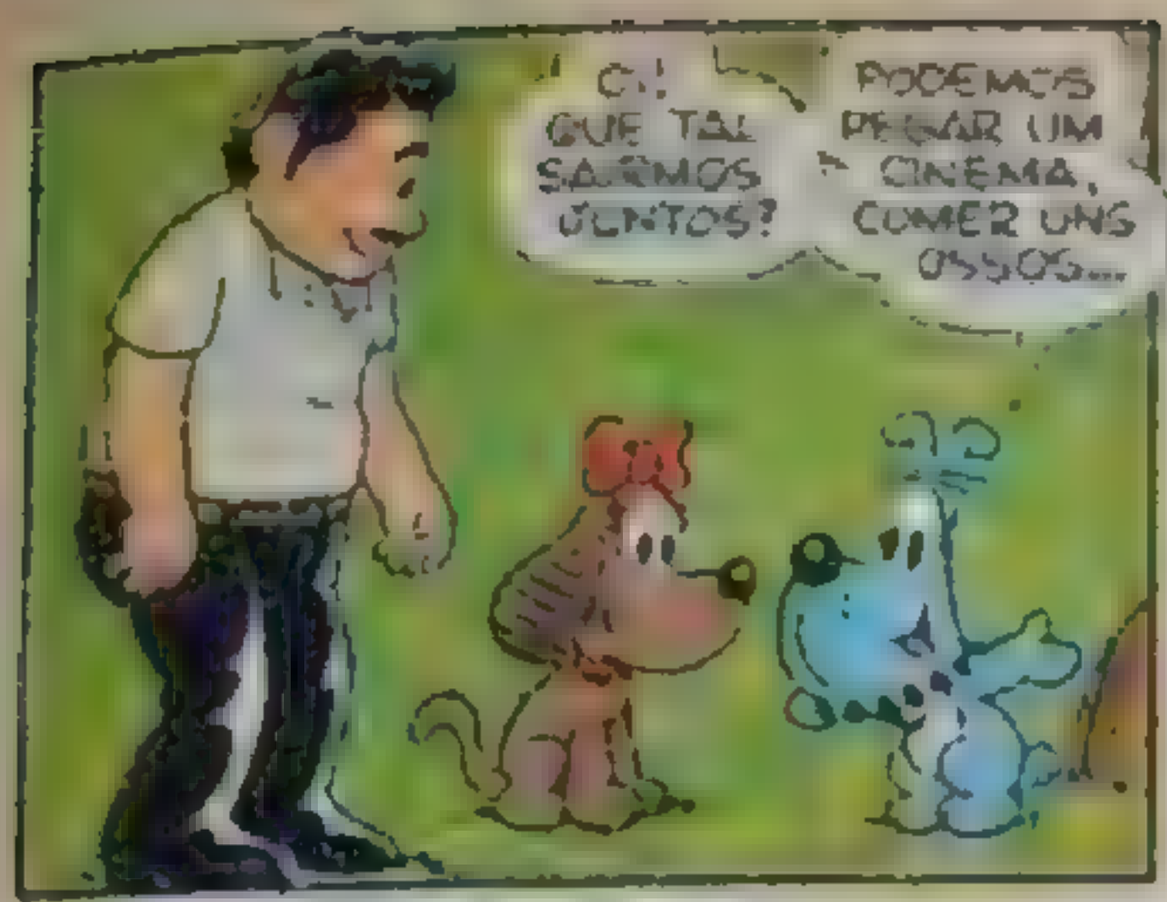
GLUP!

ALGUM PROBLEMA, BIDU?
AI, MAURICIO! ESTOU SEM NENHUMA INSPIRAÇÃO!

TALVEZ VOCÊ ESTEJA PRECISANDO DUMA MUSA!
E ONDE VOU ARRANJAR UMA?

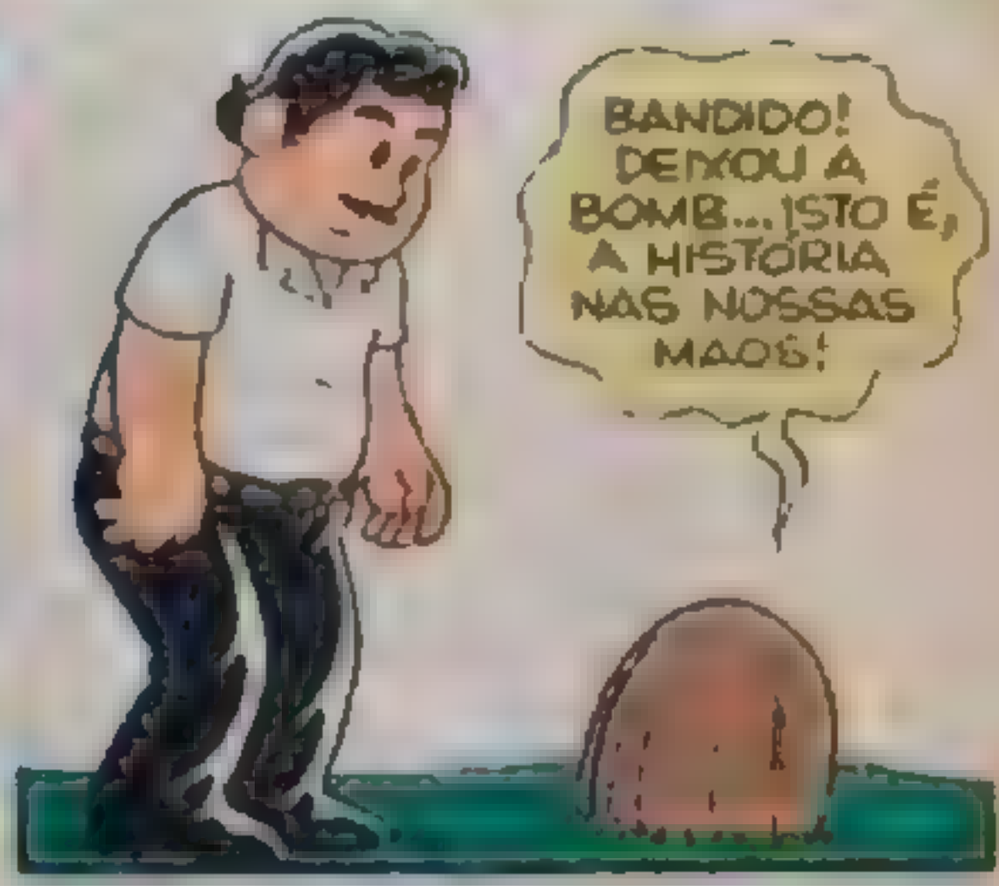

FÁCIL!

QUE TAL, BIDU?
ADOREI! JÁ ESTOU FICANDO INSPIRADÍSSIMO!


O! QUE TAL SAIRMOS JUNTOS?
PODEMOS PEGAR UM CINEMA, COMER UNS OSSOS...

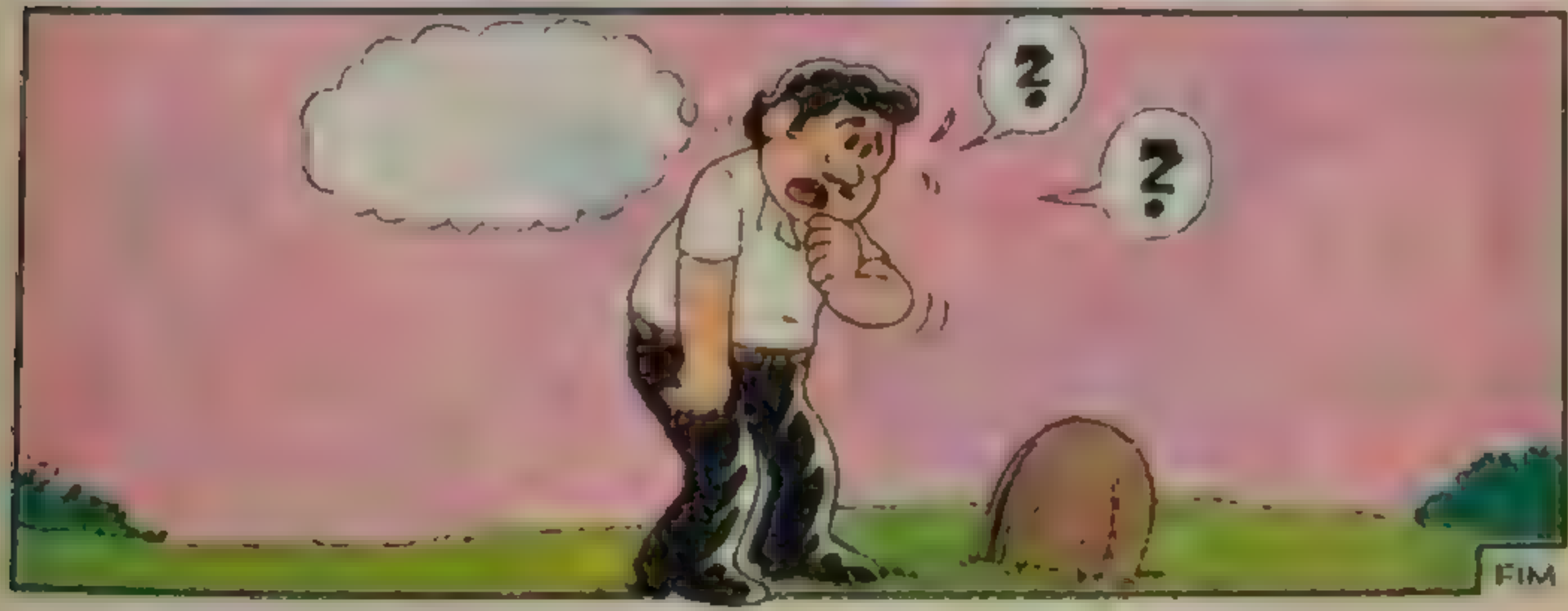
EU TOPO!
ENTÃO VAMOS LÁ!

ESPERE, BIDU! NÃO É PRA VOCÊ SAIR COM A INSPIRAÇÃO!
ESPERE!


BANDIDO! DEIXOU A BOMB... ISTO É, A HISTÓRIA NAS NOSSAS MÃOS!

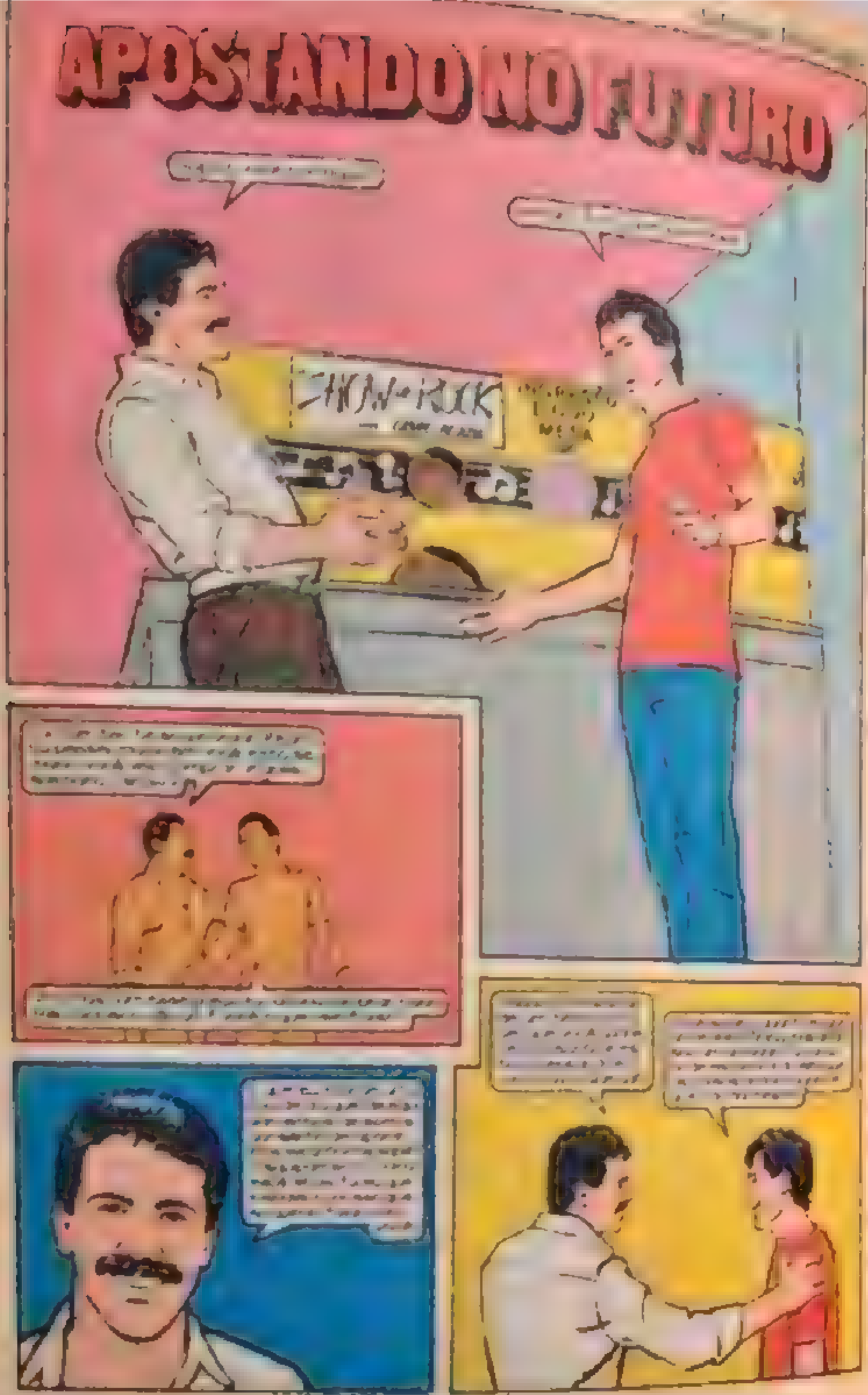
E AGORA?
E AGORA?
COMO VAMOS CONTINUAR A HISTÓRIA?

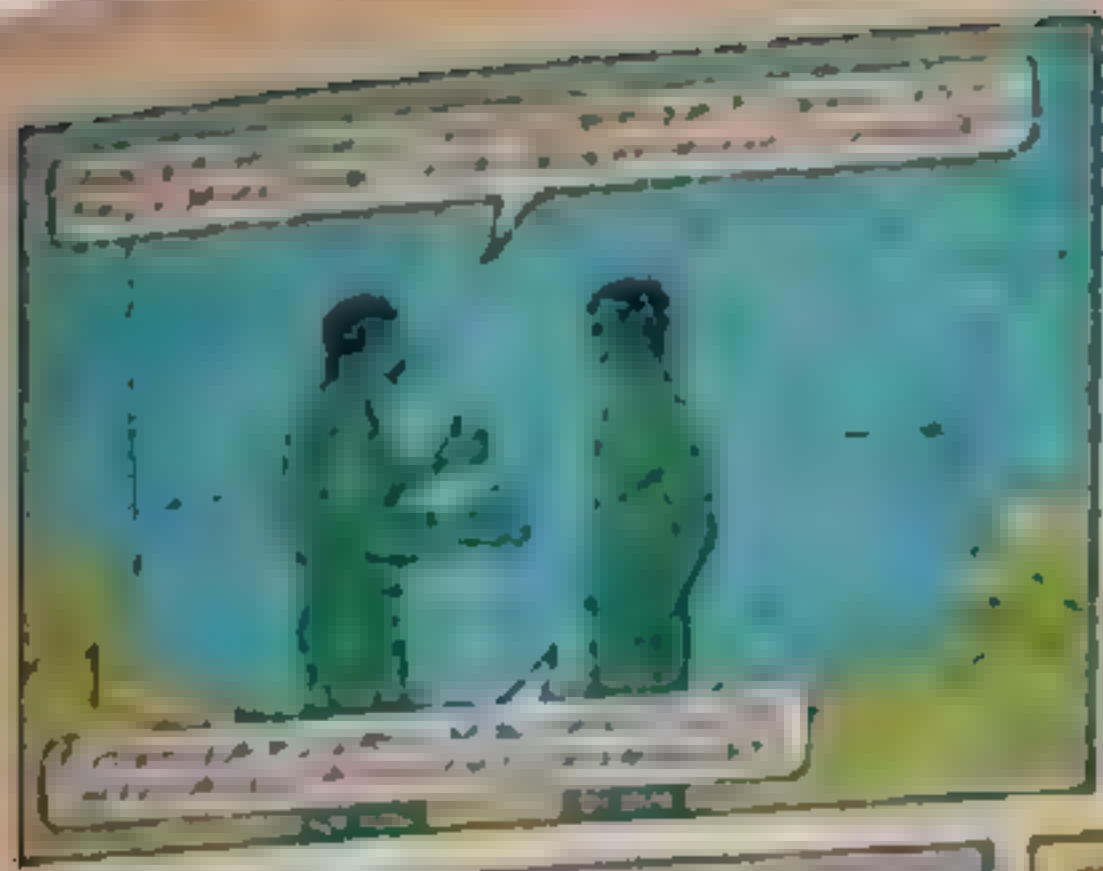
NÃO SE PREOCUPE!
EU SUBSTITUO O BIDU!
LEGAL, MAURICIO! E QUAL VAI SER O PAPO?

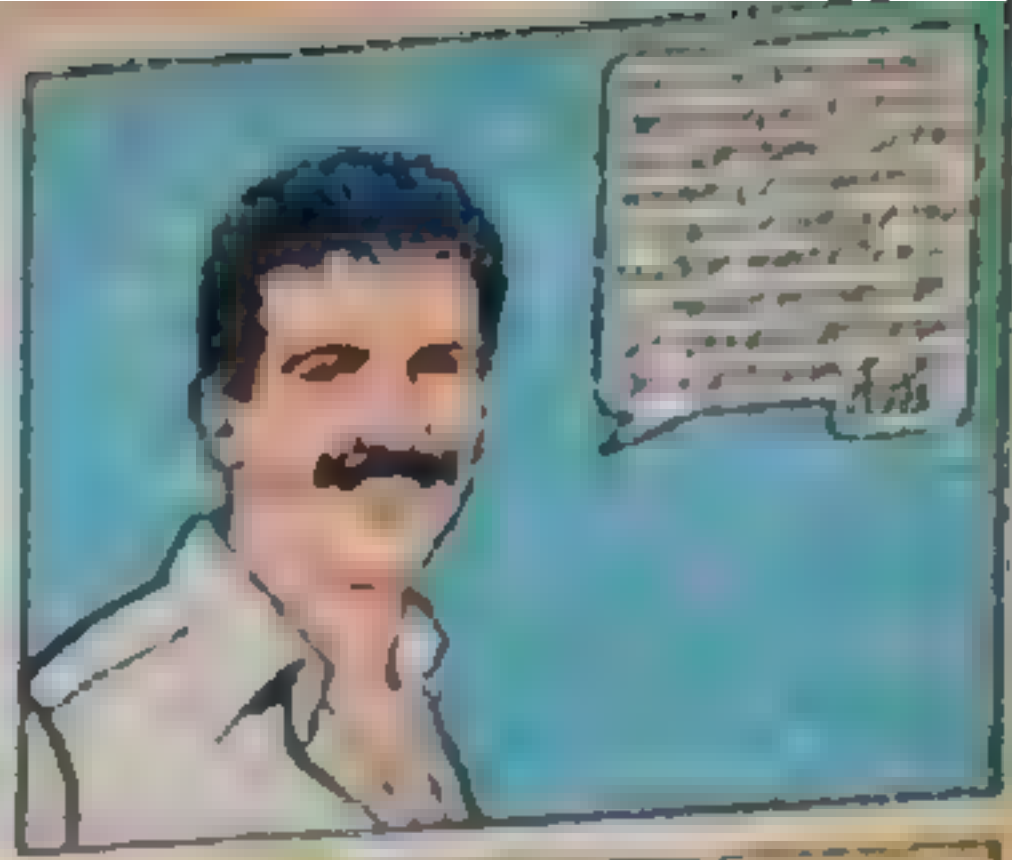

?
?

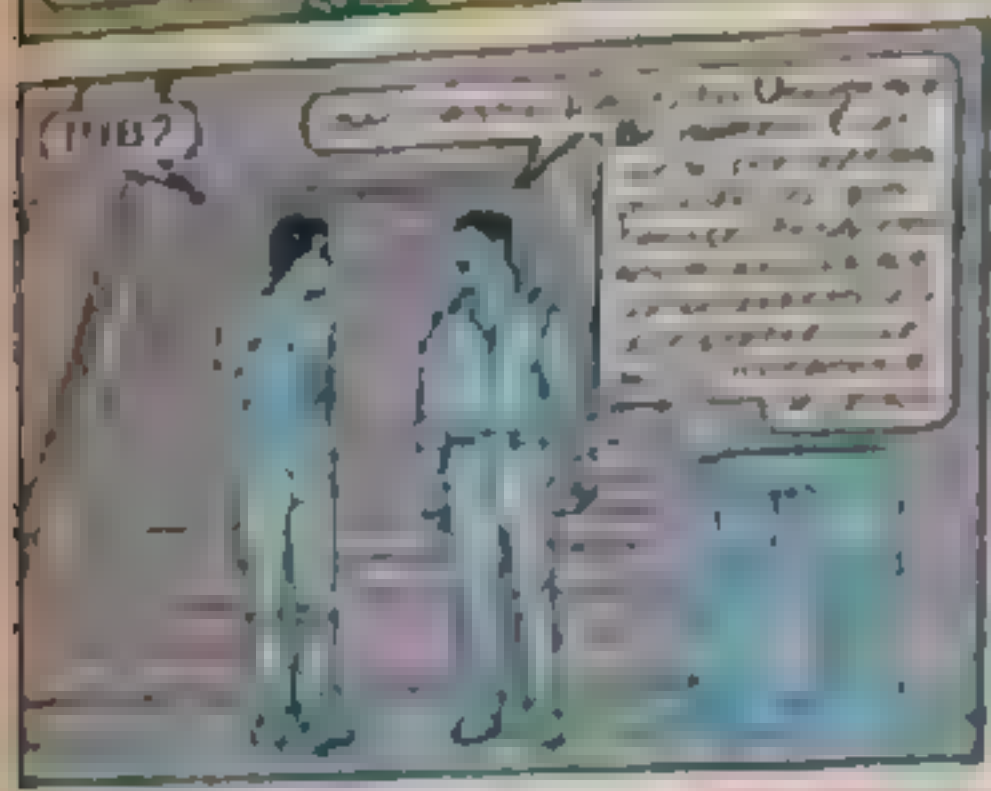
FIM

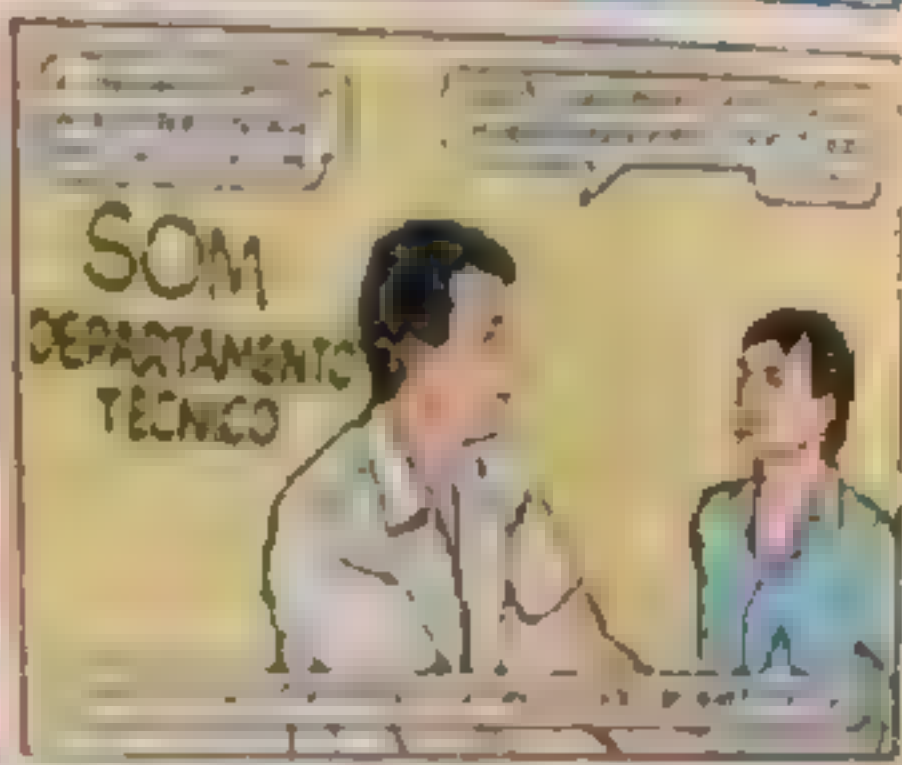
APOSTANDO NO FUTURO





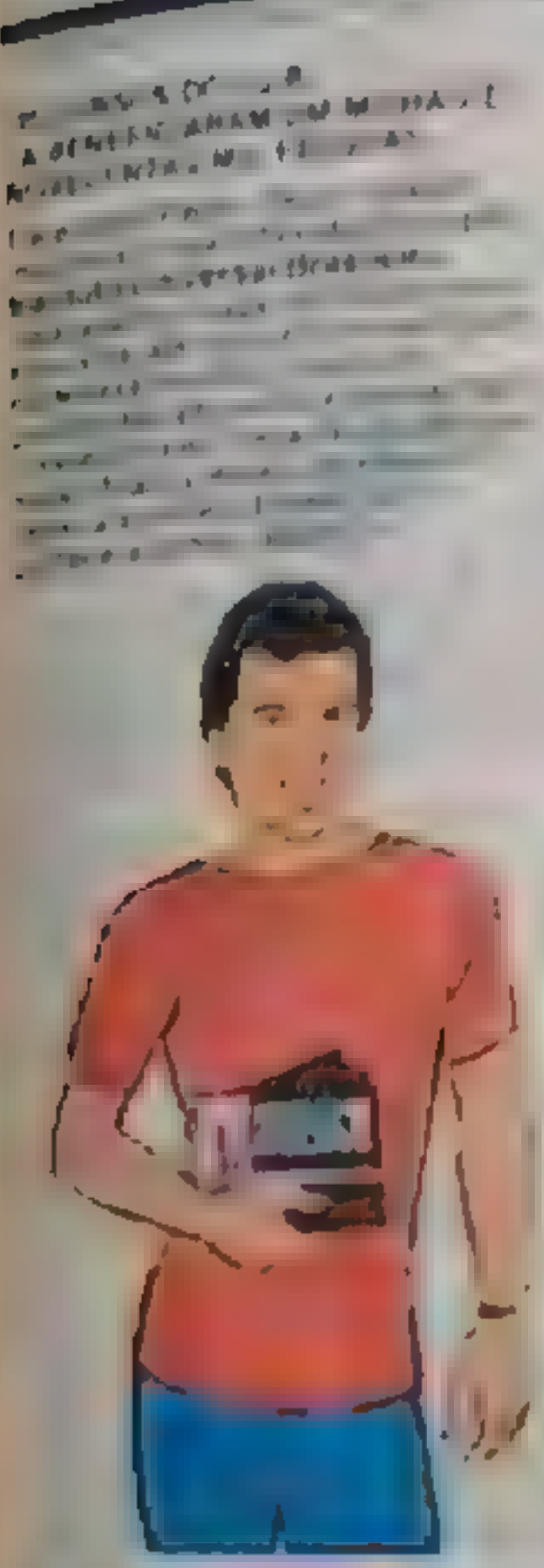





SOM
DEPARTAMENTO
TÉCNICO

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino por correspondência do país.



I.U.B.

1940-1985

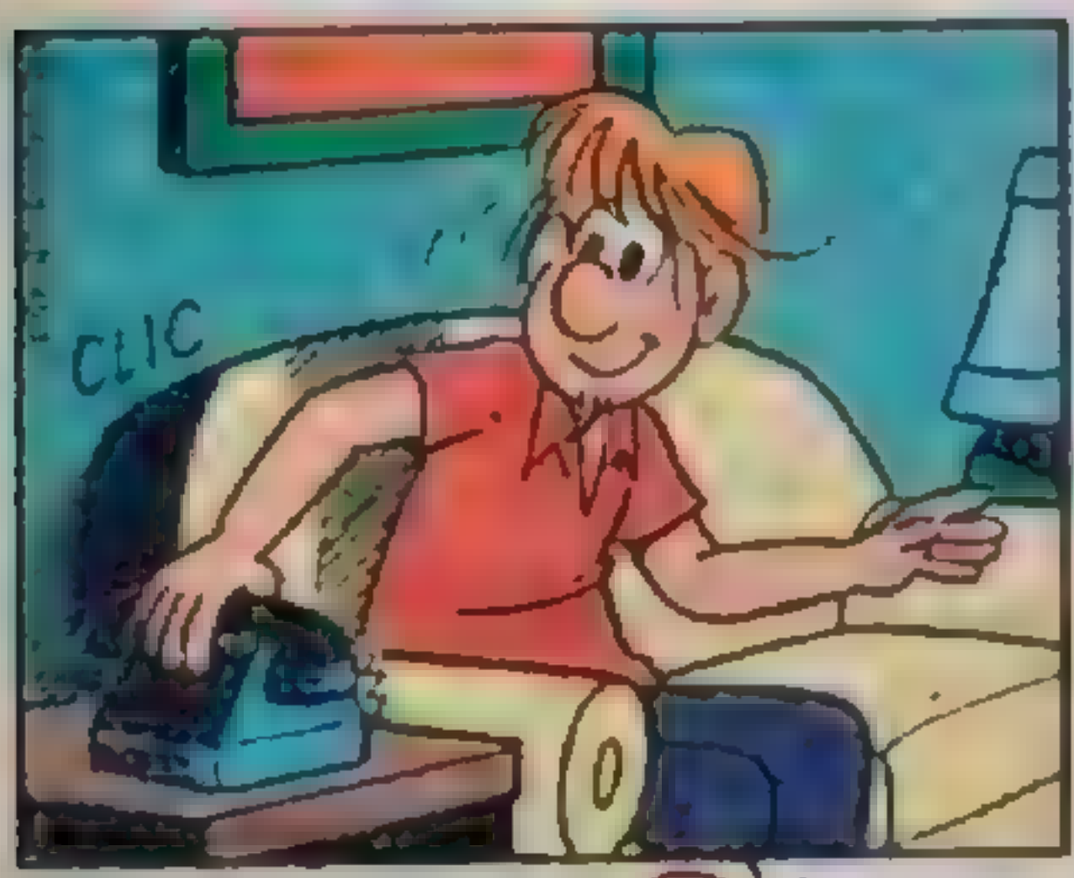
IUB INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

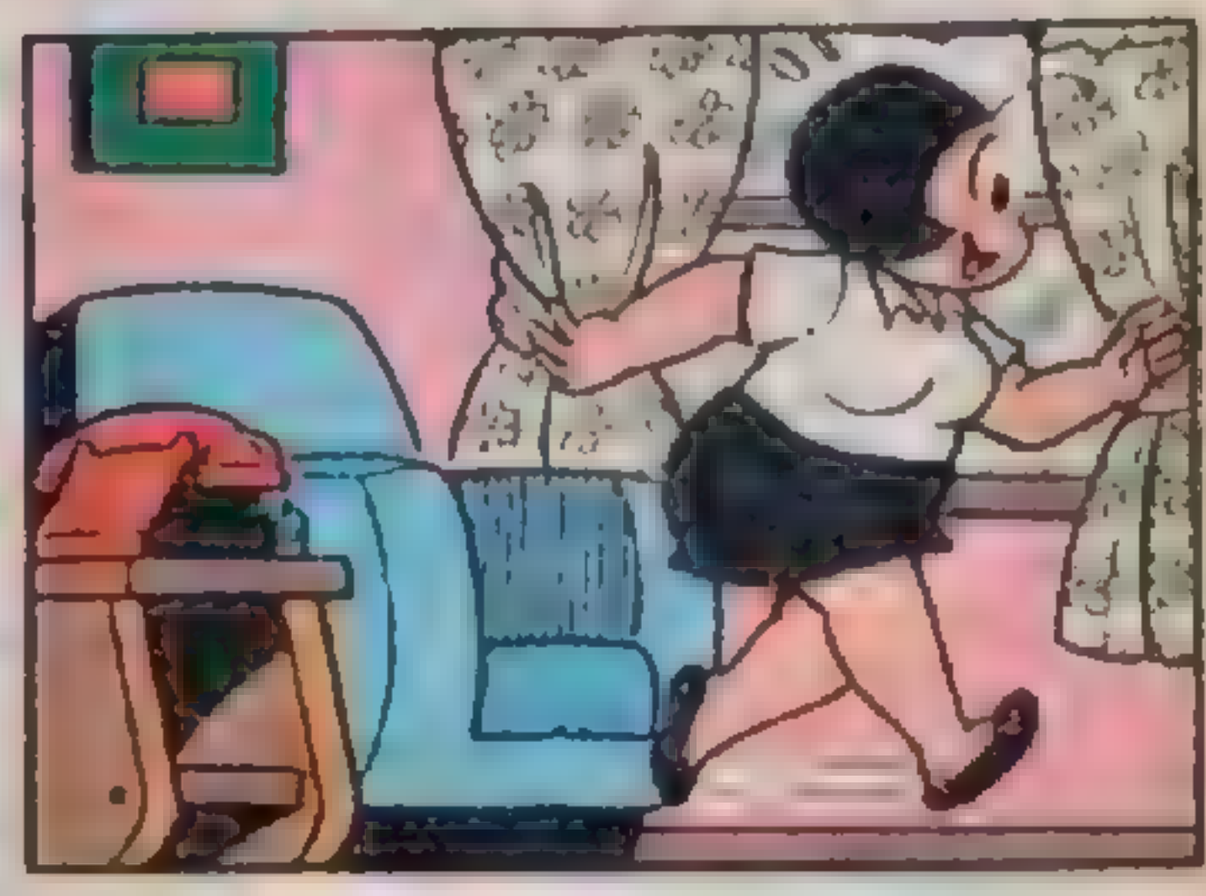
AI, PIPA! ESTOU COM SERVIÇO ATÉ O PESCOÇO!
VOU TRABALHAR A NOITE INTEIRA!
NÃO VAI DAR PRA EU TE VER HOJE!

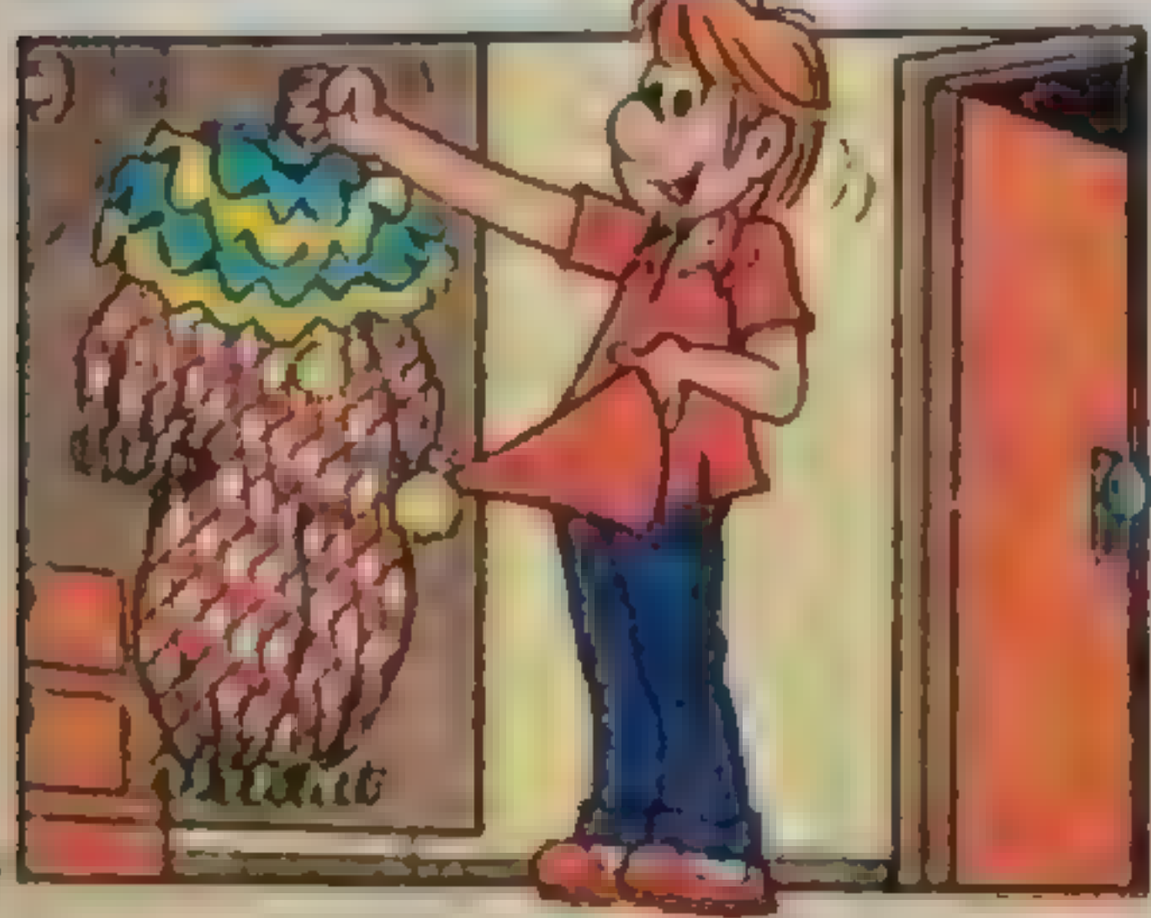
POIS EU DIGO A MESMA COISA!
ESTOU COM AGUIA EMPAQUÉCA!
VOU FICAR O TEMPO TODO DE CAMA!

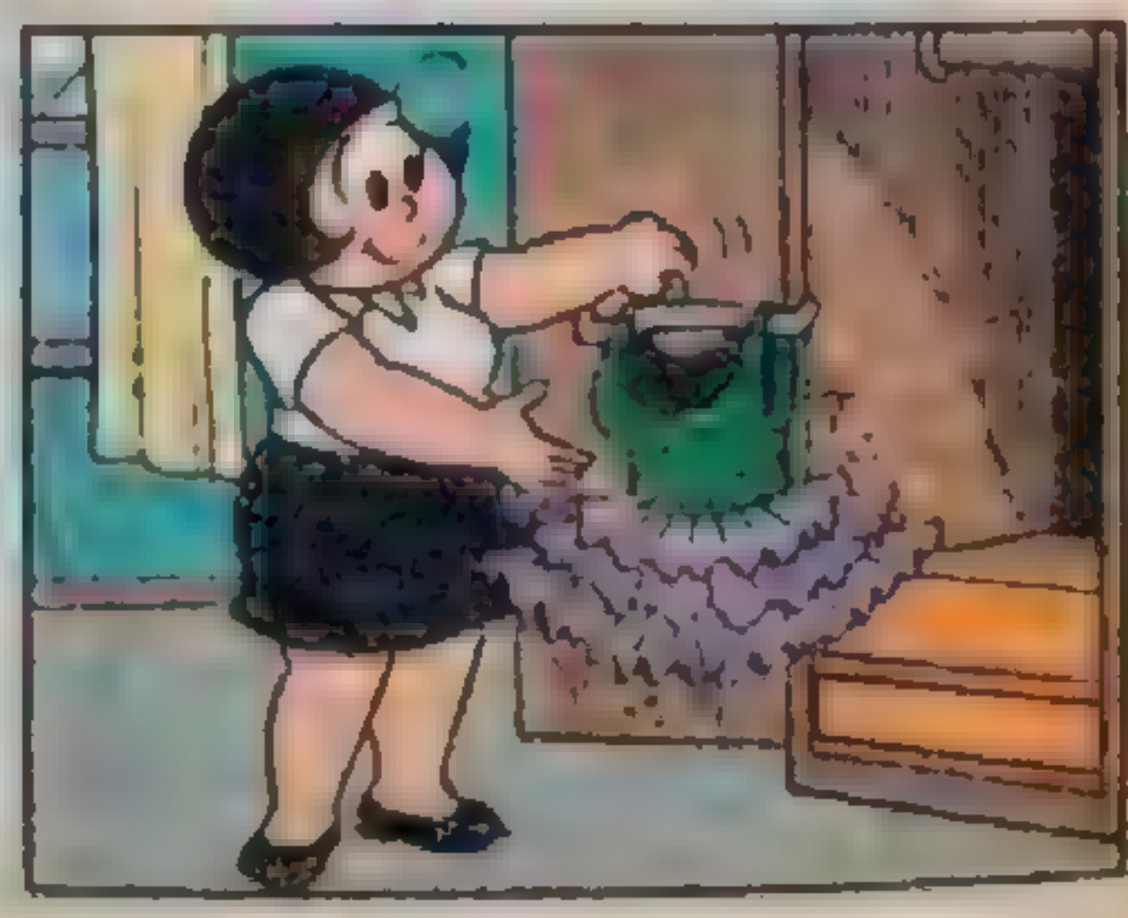
AMANHÃ A GENTE SE VÊ!

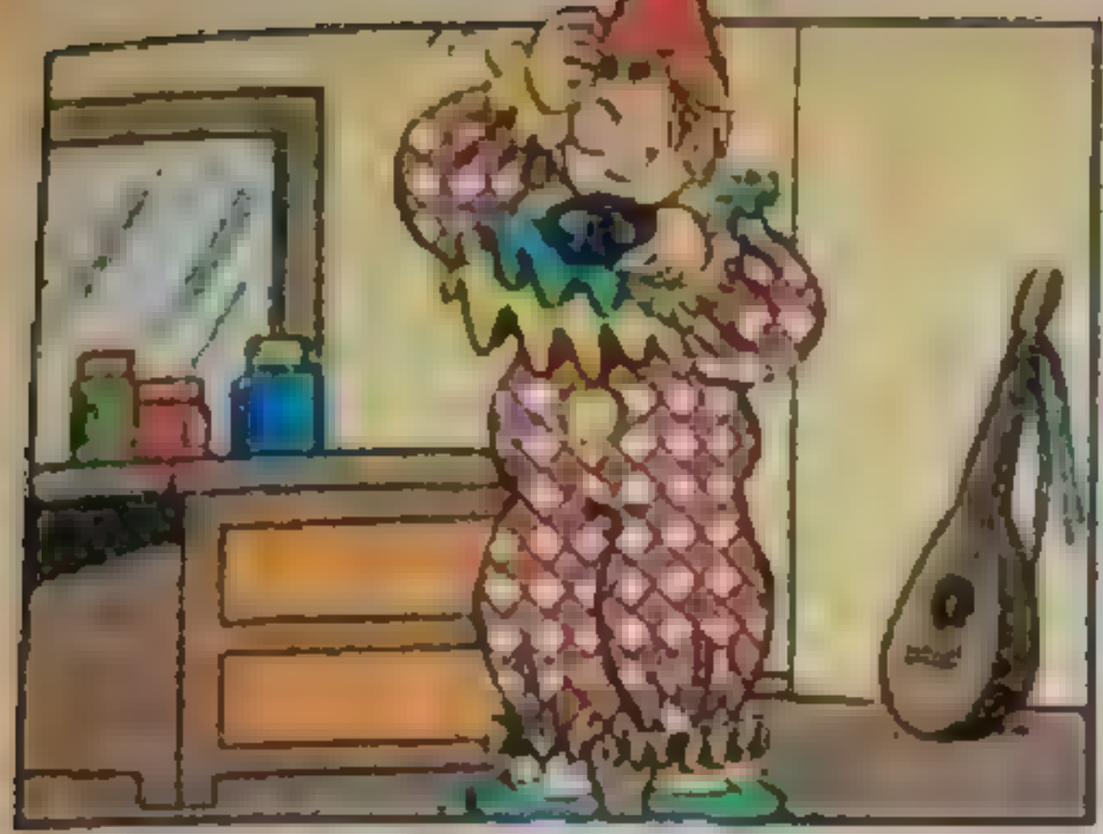
ENTÃO, INTÊ!

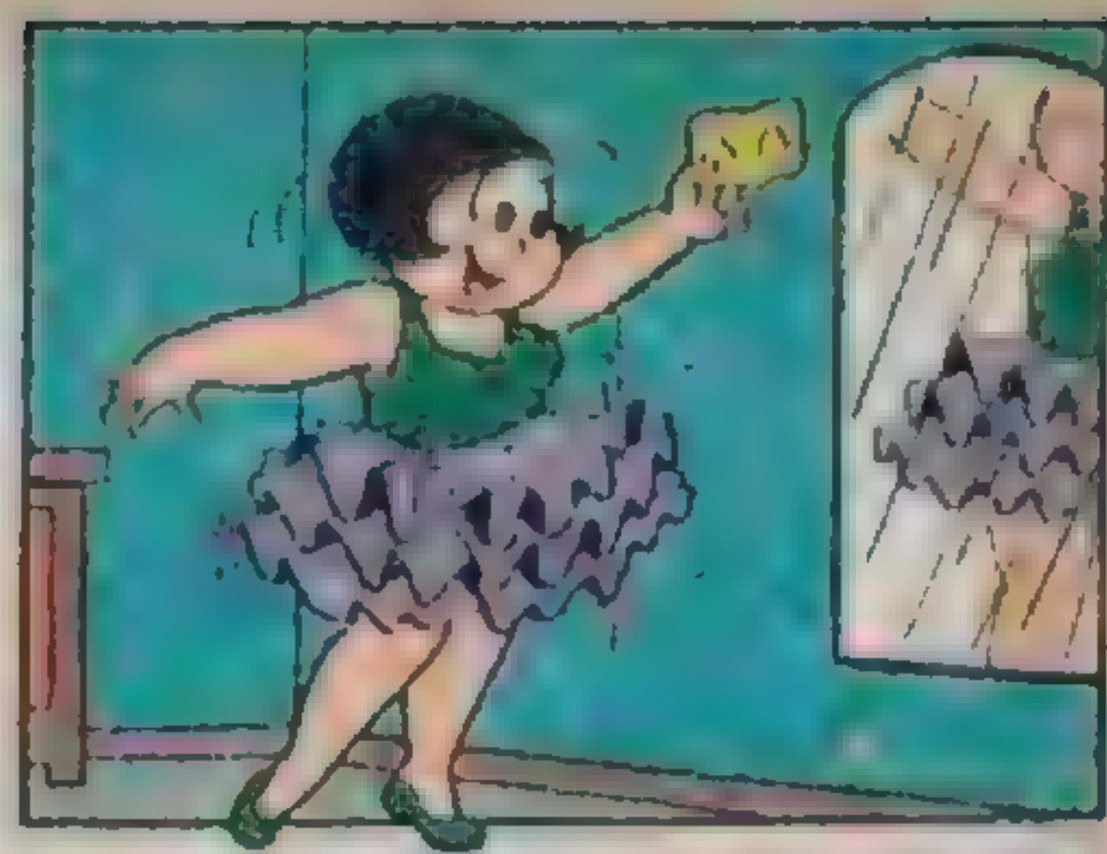

CLIC

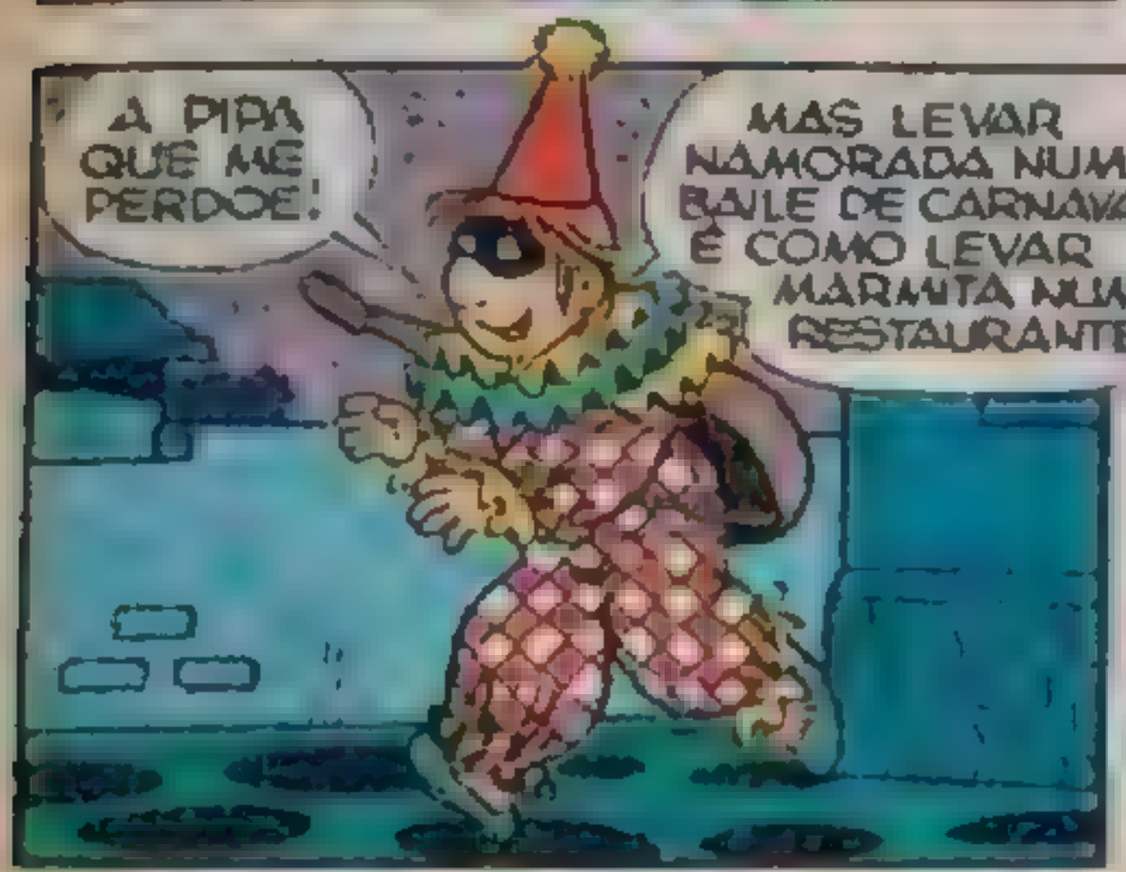


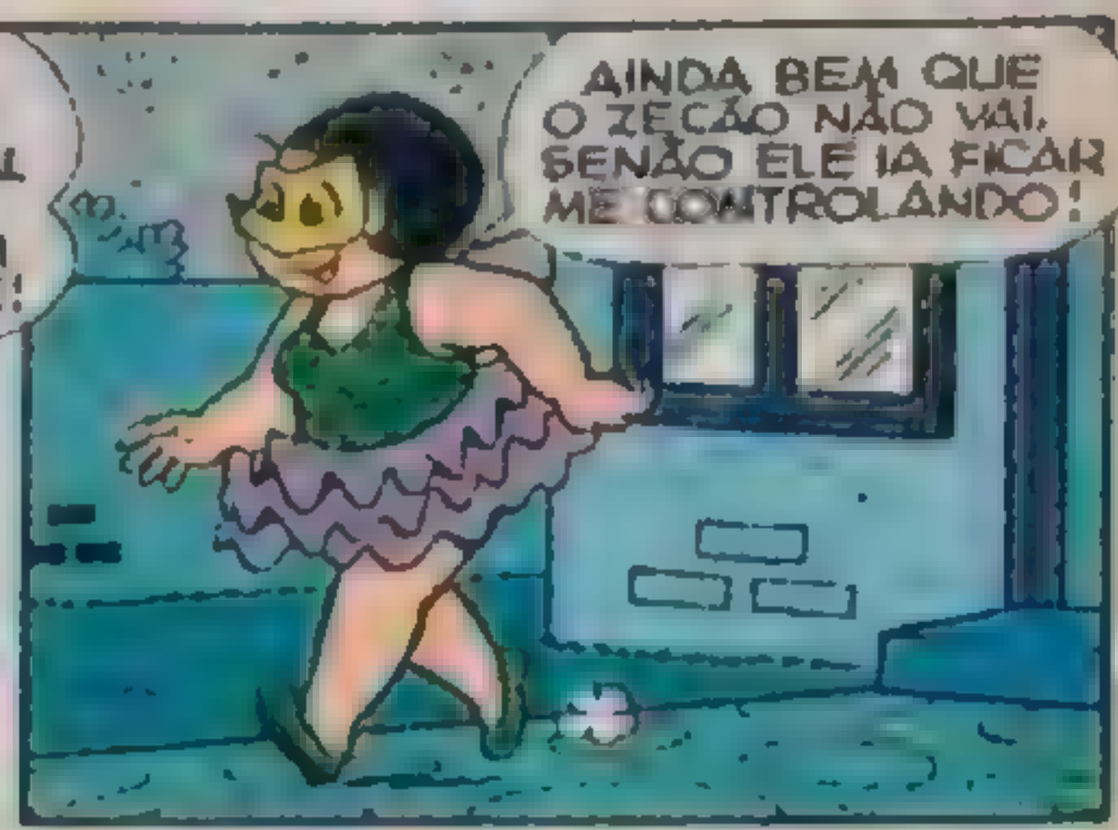






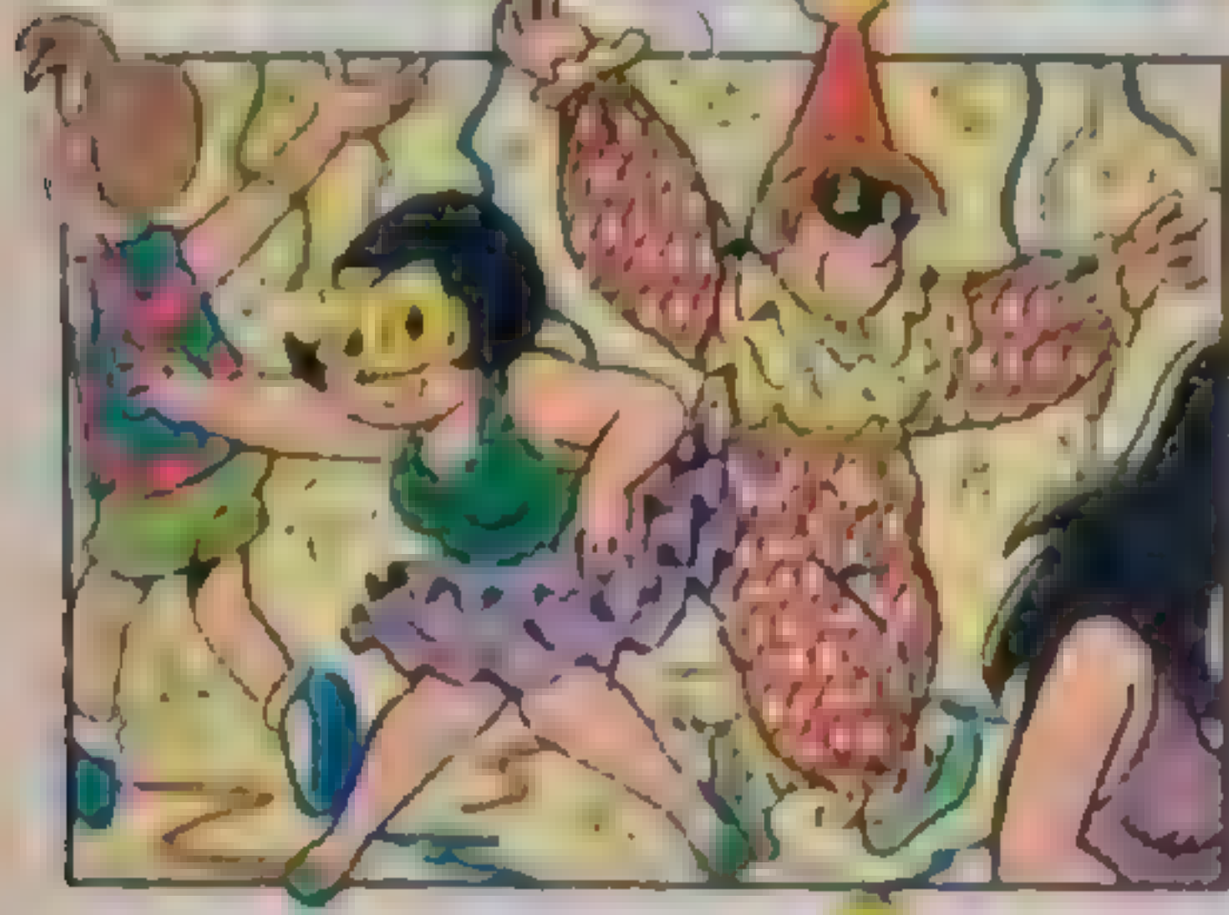


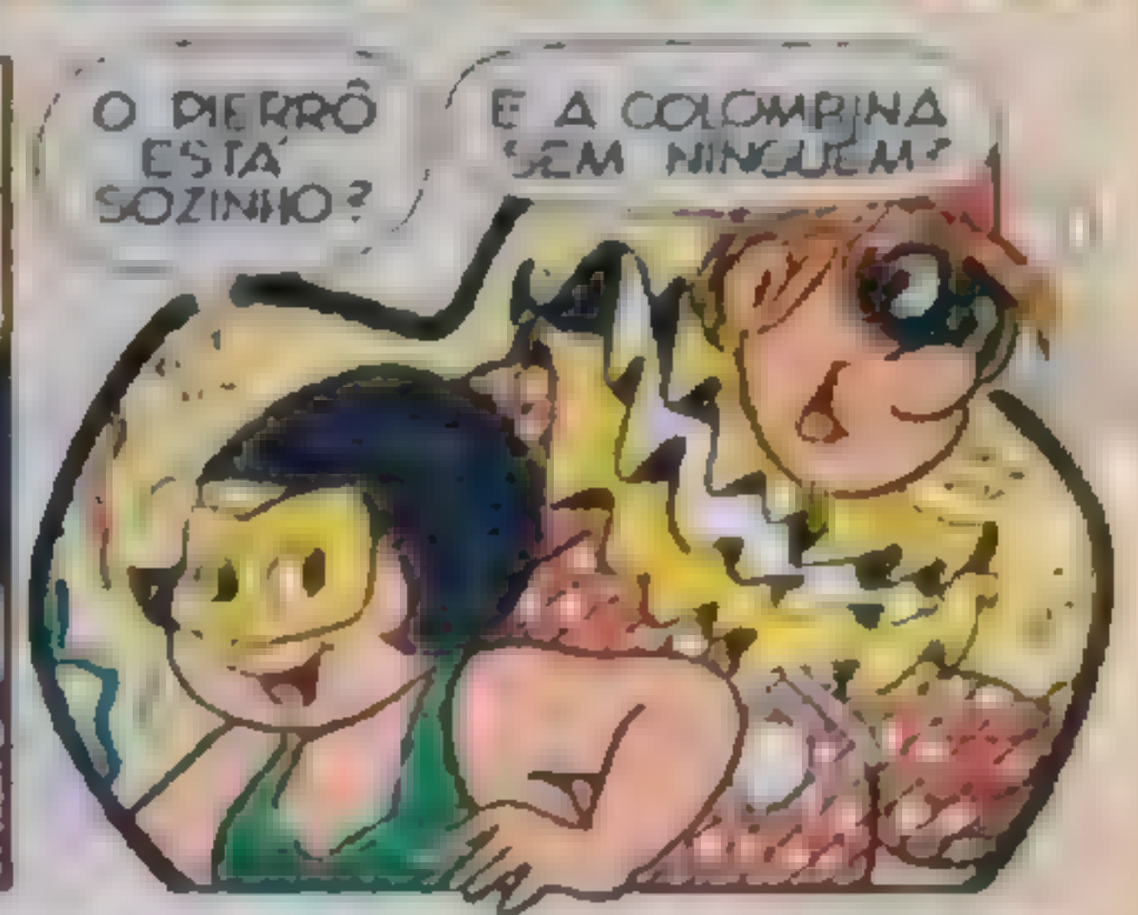




PIPA e ZECÃO em BAILE de MÁSCARAS

HAU! O SALÃO ESTÁ ANIMADO!
VOU PULAR ATÉ CAIR NO CHÃO




O PIERRÔ ESTÁ SOZINHO?
E A COLOMBINA SEM NINGUÉM?

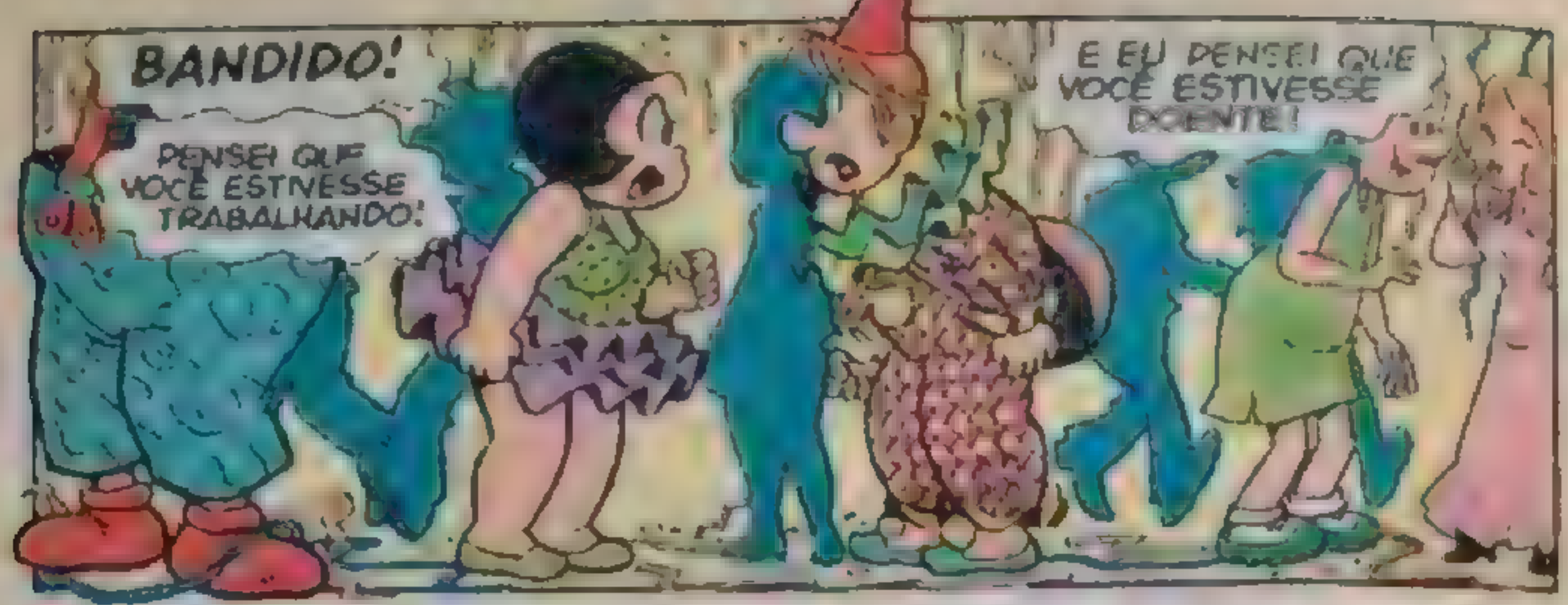
NÃO! TENHO A COMPANHIA DE TODO UM SALÃO!
HUM VOCÊ ME LEMBRA ALGUÉM!

VERDADE?
ALGUÉM QUE GOSTO MUITO!

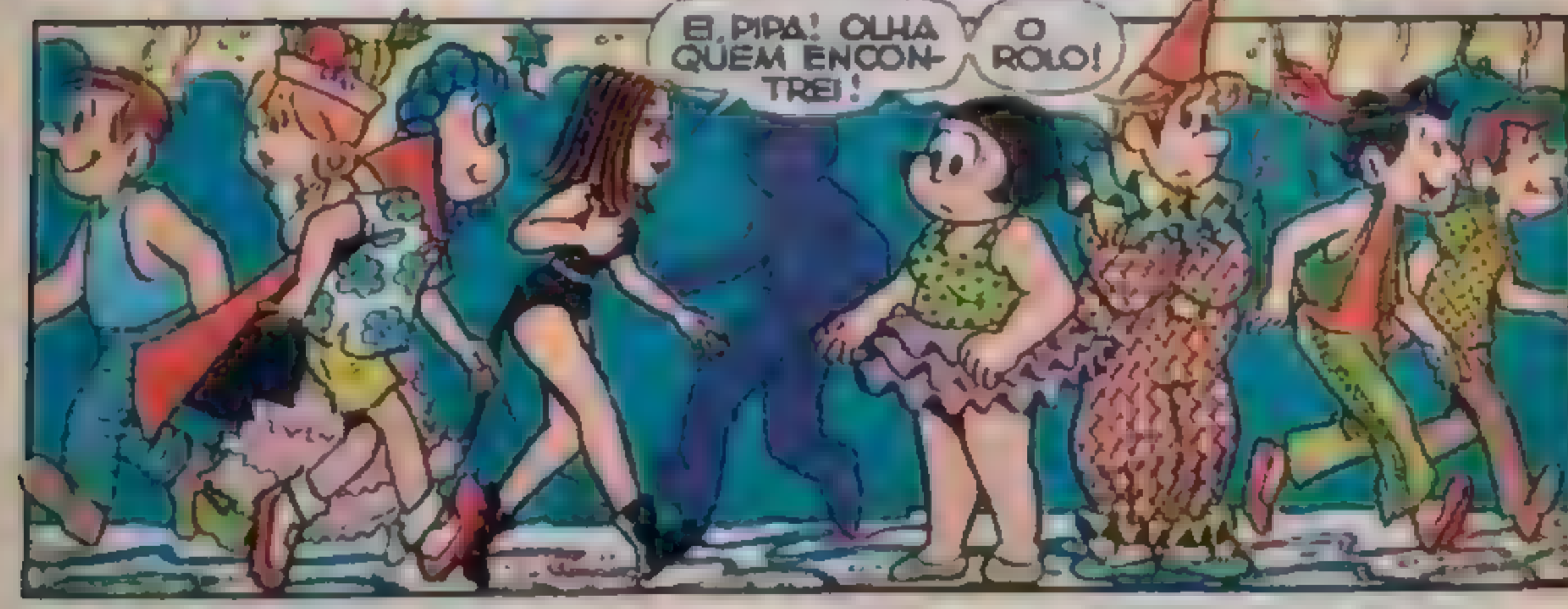
POIS ESQUEÇA ESSE ALGUÉM!
HOJE É CARNAVAL!

EI, VOCÊ AÍ! ME DÁ UM DINHEIRO AÍ...

O BAILE ESTÁ CHEGANDO AO FIM!
AH SIM! EU NÃO POSSO COMPROMETER TODO PASSEIO FALTA
ATENÇÃO, FOLIÕES! VAMOS APAGAR AS LUZES!
E TODOS DEVEM TIRAR AS MÁSCARAS!
UUAAUU!
SALVE-SE QUEM PUDER!
JÁ TIROU SUA MÁSCARA?
EU JÁ! E VOCÊ?
ZECÃO? O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU QUE PERGUNTO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?


BANDIDO!
PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE TRABALHANDO!
E EU PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE DOENTE!

IMAGINE SÓ! EU DE CAMA E VOCÊ NA FARRA!
PIOR EU, TRABALHANDO FEITO UM DOIDO, E VOCÊ PULANDO!
PAQUERANDO A PRIMEIRA COLOMBINA QUE APARECE!
E VOCÊ DANDO BOLA PRA UM PIERRÔ QUALQUER!


EI, PIPA! OLHA QUEM ENCONTREI!
O ROLO!

E EU ENCONTREI O ZECÃO!

UÊ.. MAS ELE NÃO ESTAVA TRABALHANDO?
FOI O QUE ELE DISSE!

NUNCA CONHECI NINGUÉM COMO VOCÊS DOIS!

SEMPRE ARRUMAM UM JEITINHO PRA FICAR JUNTOS!

VAMOS ROLO!

TCHAU!

QUE TAL VOCÊ AVISAR AOS DOIS QUE O BAILE JÁ TERMINOU?

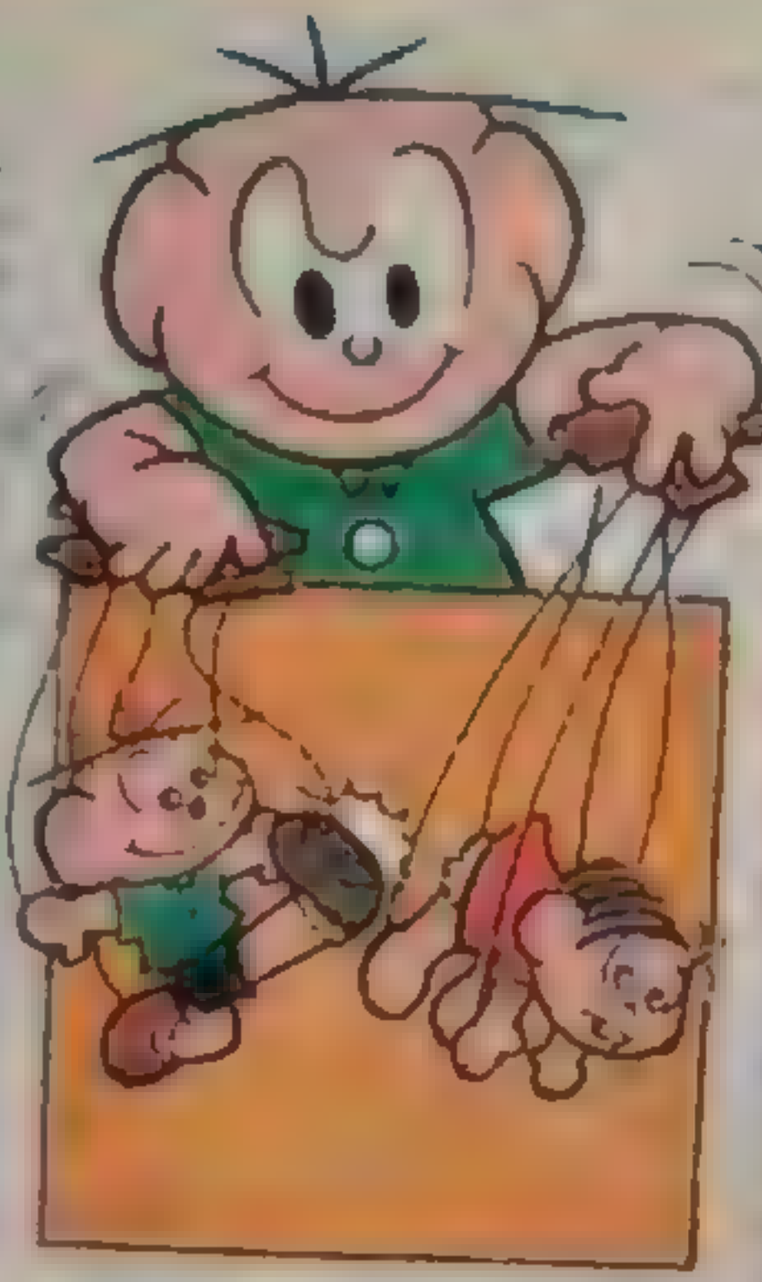
E INTERROMPER UM NAMORO TÃO BONITO? NEM MORTO!

[illegible]

Atenção, colecionadores, o Paulo tem algumas revistas pra vender: *Almanaque de Férias do Cascão* n.º 4; *Almanaque da Mônica* n.º 4; *Manual da Mônica*, *Mônica* n.ºs 96 a 98, 100, 109, 116, 117 e 122; *Cebolinha* n.ºs 48, 49, 64, 65, 72 e 74, 77 e 81 a 85 e *Pelezinho* n.ºs 6, 9, 10, 12, 13, 19, 26 e 28 a 30. Não percam esta chance de completar suas coleções!

O Jairo é ligado num som e gostaria que a turma formasse um conjunto de rock da pesada e participasse de um show. O pessoal adorou a idéia, desde que a Mônica não toque bateria, senão, vão ter que comprar uma nova a cada apresentação. Um abraço, amiguinho

A Eliana gosta muito de ouvir música, por isso, quer se correspondier com leitores que queiram trocar letras de músicas nacionais e estrangeiras. Vamos entrar nessa onda e curtir um som, pessoal?



[illegible] Prof. Dario Willem [illegible]

Essa leitora lá do Paraná fundou o Clube da Turma da Mônica, cujo objetivo é trocar revistas da turma. Quem quiser participar, é só escrever pra Fabi enviando nome e endereço completos, data de nascimento e uma taxa de Cr$ 500, pra carteirinha de sócio

A [illegible] se tem uma boa sug[illegible] de que a turma toda vá pra escola. Assim que eles tiverem idade pra isso, Lu, eles irão, viu?

Amizade Selada

MÔNICA YUMI SUZUKI - a/c C.A.M.T.A. - Coop. 373 68685 - Quatro Bocas - PA; ANA ISABEL DE NORÔES (12 anos) - Trav. Norte, 455 - 63150 - Campos Sales - CE; DANIELA LIMA - R. Nabuco de Araújo, 241 - 11100 - Santos - SP; DENISE M. SANTOS - (13 anos) - R. Borges de Medeiros, 1328 - 96400 - Bagé - RS; DAMIANA ESTEVES - R. Saldanha da Gama, 68 - 45855 - Itapebi - BA; PATRÍCIA RIPP - (13 anos) - R. Água Branca, 251 - 89100 - Blumenau - SC; IRACYENE DA COSTA FRANCA - (12 anos) - R. Pres. Getúlio Vargas, 619 - 77400 - Gurupi - GO; ANDREA DE AGUIAR - Av. Iaciara, 40C - 23000 - Rio de Janeiro - RJ; MÁRIO MATAYOSHI - (16 anos) - R. Pedro Voss, 184 - 03437 - São Paulo - SP; CARLA ILVES RIBEIRO - C7 - lote 15 - ap. 302 - 72000 - Brasília - DF; MARIA ILMA DE MORAIS - Trav. Aymoré, 41 - 65630 - Timon - MA; ALESSANDRA W. DE BARROS - (13 anos) - Av. B, C.137 - 23900 - Praia Brava - Angra dos Reis - RJ

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e dada para REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 290 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Coleio do Cebolinha

San-Rio, no Japão e Mauricio de Sousa Produções, no Brasil:

A PONTE PARA A ALEGRIA DAS CRIANÇAS DO MUNDO

Mauricio de Sousa, de volta do Japão, traz novidades gostosas para o seu público. Entre elas, mais planos e idéias para novos produtos dirigidos à criançada. Para isso, foi conduzida uma associação entre Mauricio de Sousa Produções e San-Rio, a maior empresa de merchandising do mundo, com vistas à exploração dos personagens dos dois grupos. Mônica, Cebolinha, Cascão e Horácio estão adorando participar dos planos internacionais da San-Rio. E provavelmente o gatinho Hello Kitty, Little Twin-Stars, o Pinguim Tuxedo Sam, My Melody, e outros personagens da linha San-Rio, estão contentes do mesmo modo, por podèrem estar no Brasil numa boa.

Mauricio de Sousa e o presidente da San-Rio, Sr. Shintaro Tsuji.

Cebolinha UMA HISTÓRIA BRILHANTE

EXIBIRAM O BRILHANTE!

PUXA! A LEI CHEGOU TARDE, OUTRA VEZ

MAS COMO ELE PODIA O MEU BRILHANTE?

QUEM É AQUELE CARA COM UM BRILHANTE NA MÃO?

NÃO CONHEÇO A MOÇA NÉM A APRESENTAÇÃO

É O LADRÃO! MEU BRILHANTE!

PARE, EM NOME DA LEI!

EU NÃO RESPEITO NENHUMA LEI!

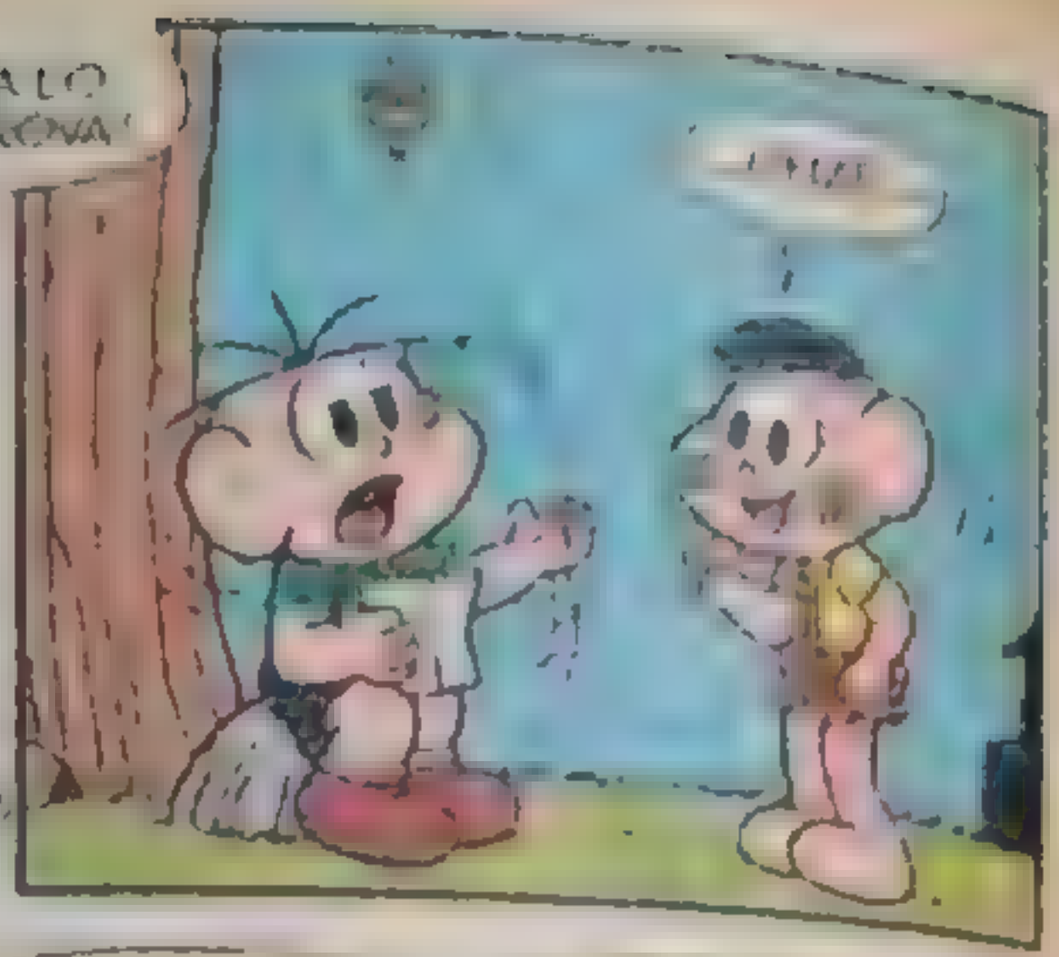
NEM A DA MAIS FORTE?

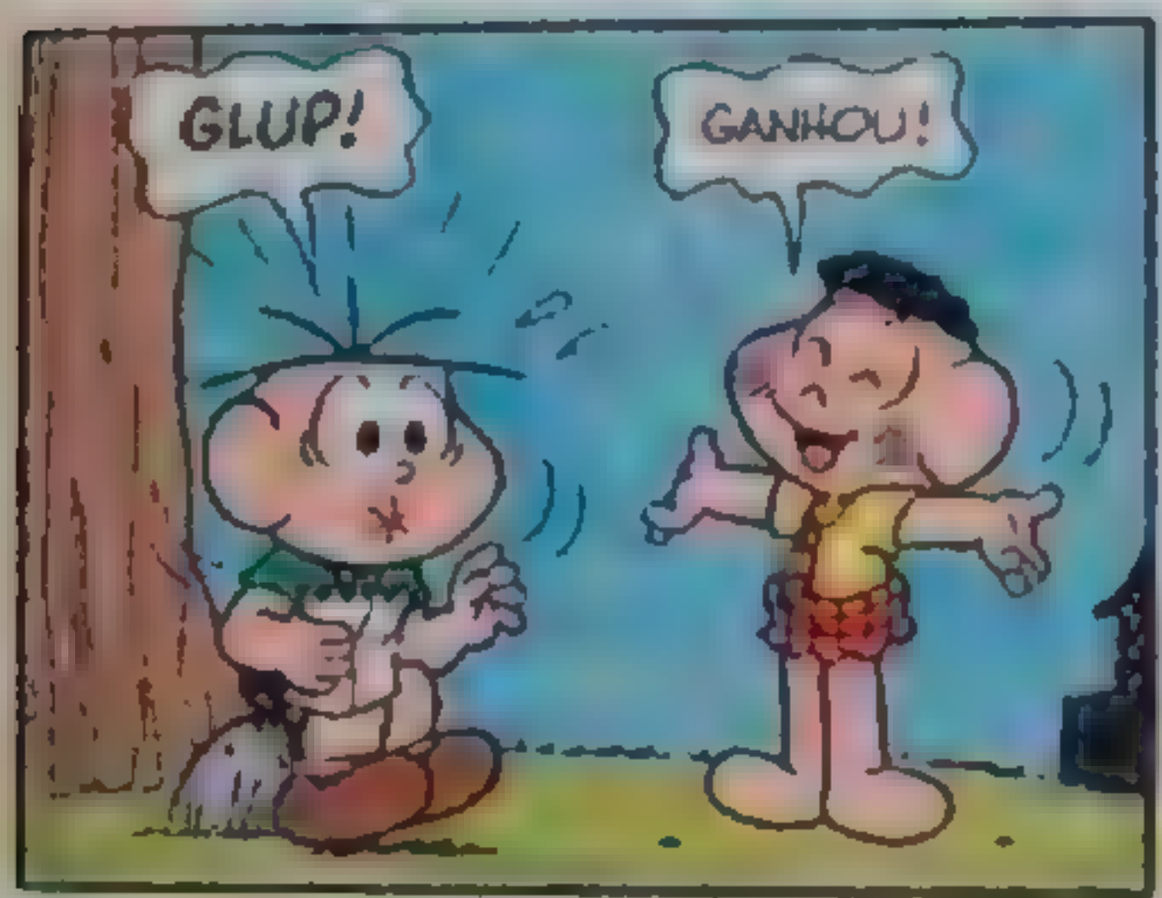
ESTÁ PRESO!

AH, AH, AH... NÃO VAI PODER ME PRENDER

NÃO TEM PROVA

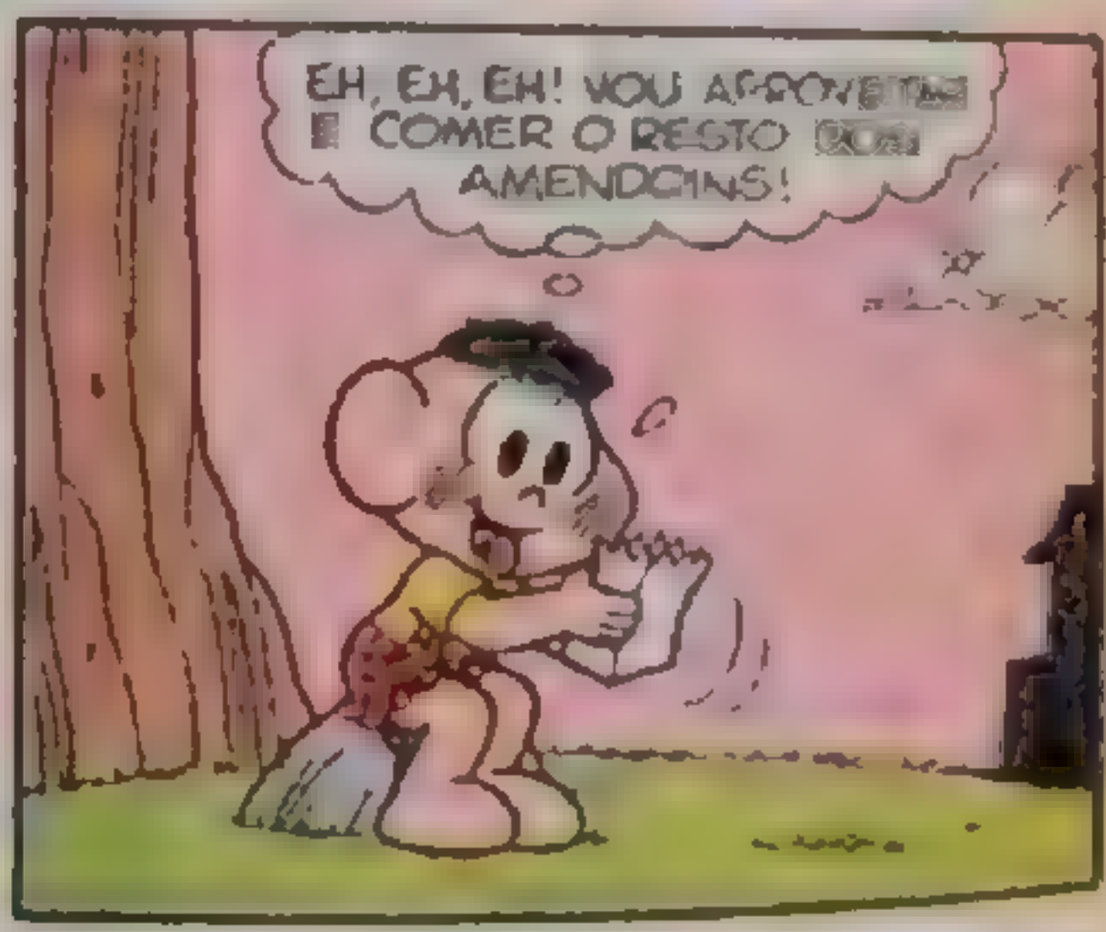
NÃO PENSE QUE ISSO VAI FICAR ASSIM!
E, DAQUI A ALGUMAS HORAS ESTAREI LIVRE.



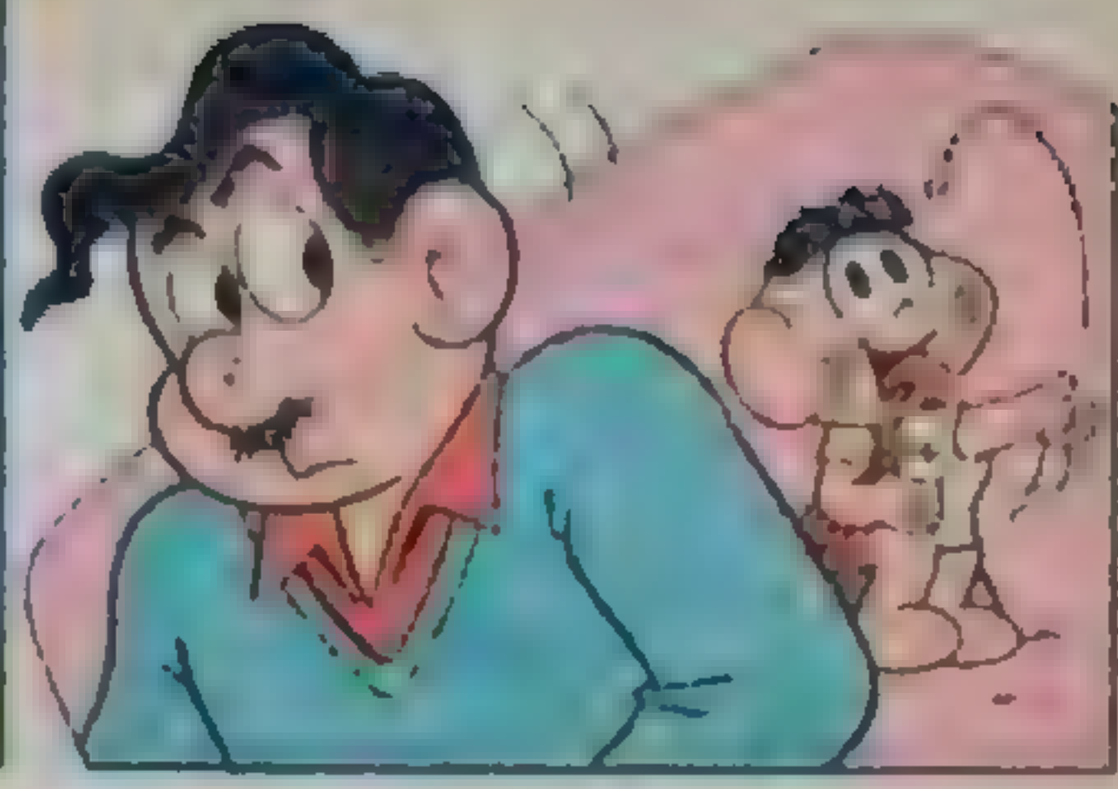

GLUP!
GANHOU!

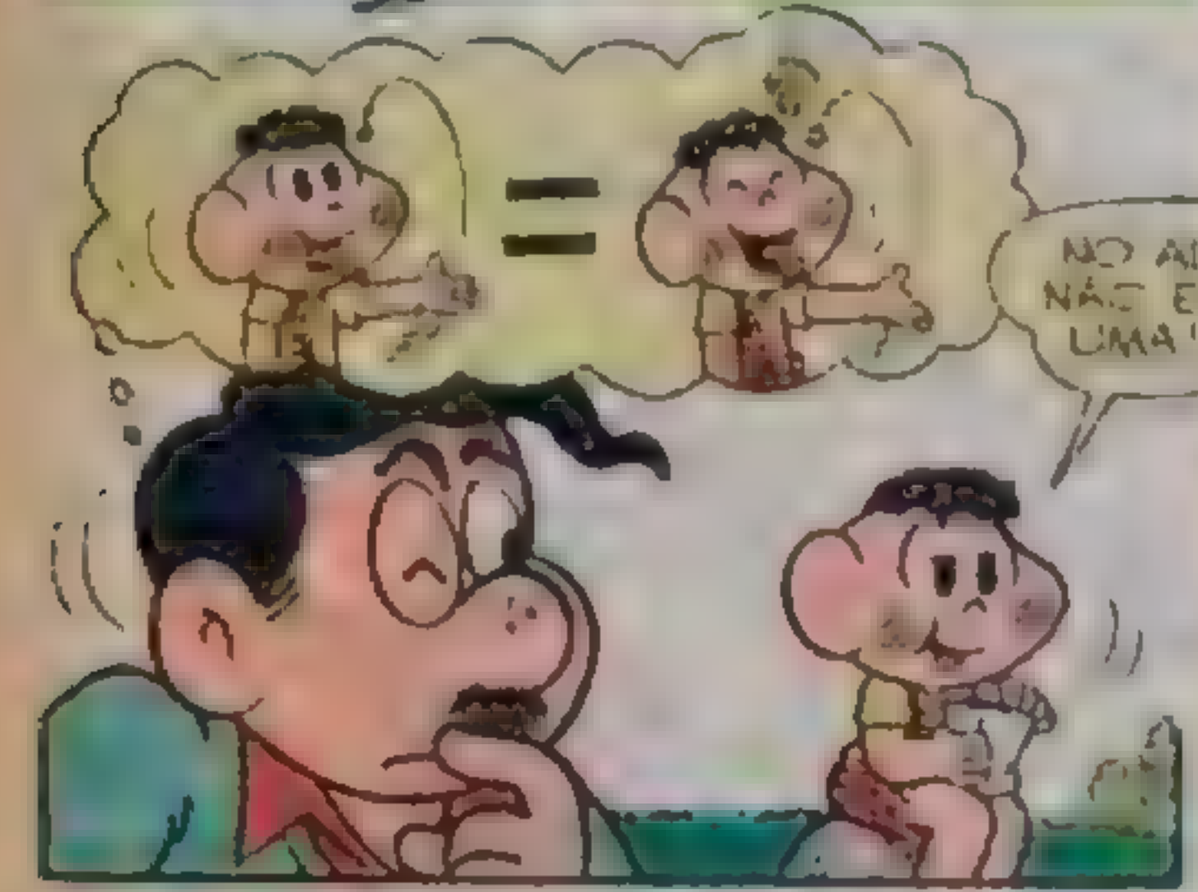
AI, CASCÃO! TÔ SENTINDO UMA COISA ESQUISITA NO ESTÔMAGO!

BOM, ACHO QUE VOU TOMAR UM POUCO D'AGUA!


EH, EH, EH! VOU APROVEITAR E COMER O RESTO DOS AMENDOINS!

EH, EH, EH! SABIA QUE IA ENROLAR OS TIRAS!
SÓ ESPERO QUE NINGUÉM TENHA AO LADO ELE!
AGORA É SÓ PEGAR O BRILHANTE E DAR NO PÉ!




=
NO ALVO! NÃO ERRO UMA!

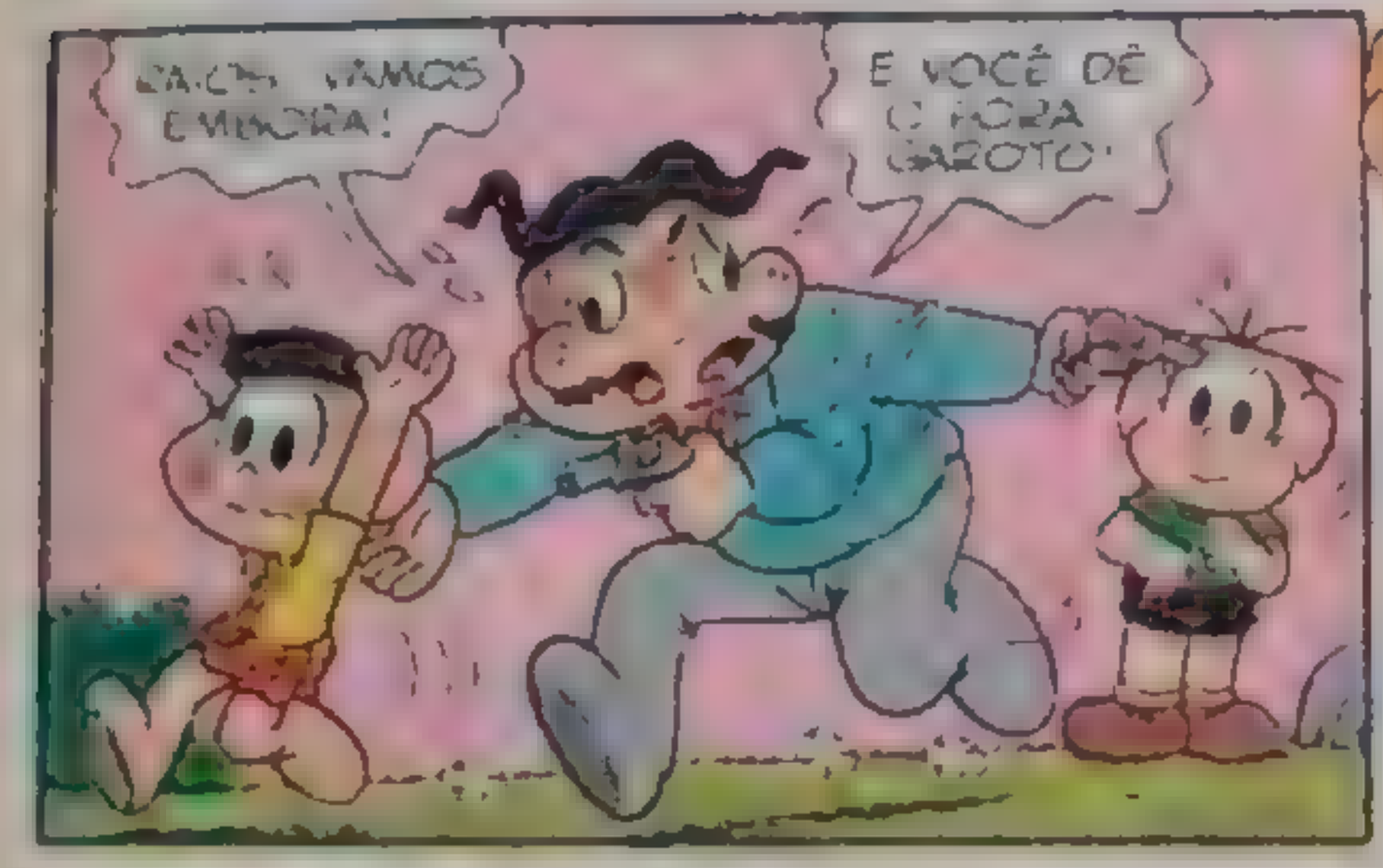
EI, GAROTO, VOCÊ NÃO ENGOLIU NADA ESTRANHO?
NÃO!

ESTOU FALANDO DE ALGUMA COISA QUE FAÇA MAL!
SÓ AGUA ME FAZ MAL!

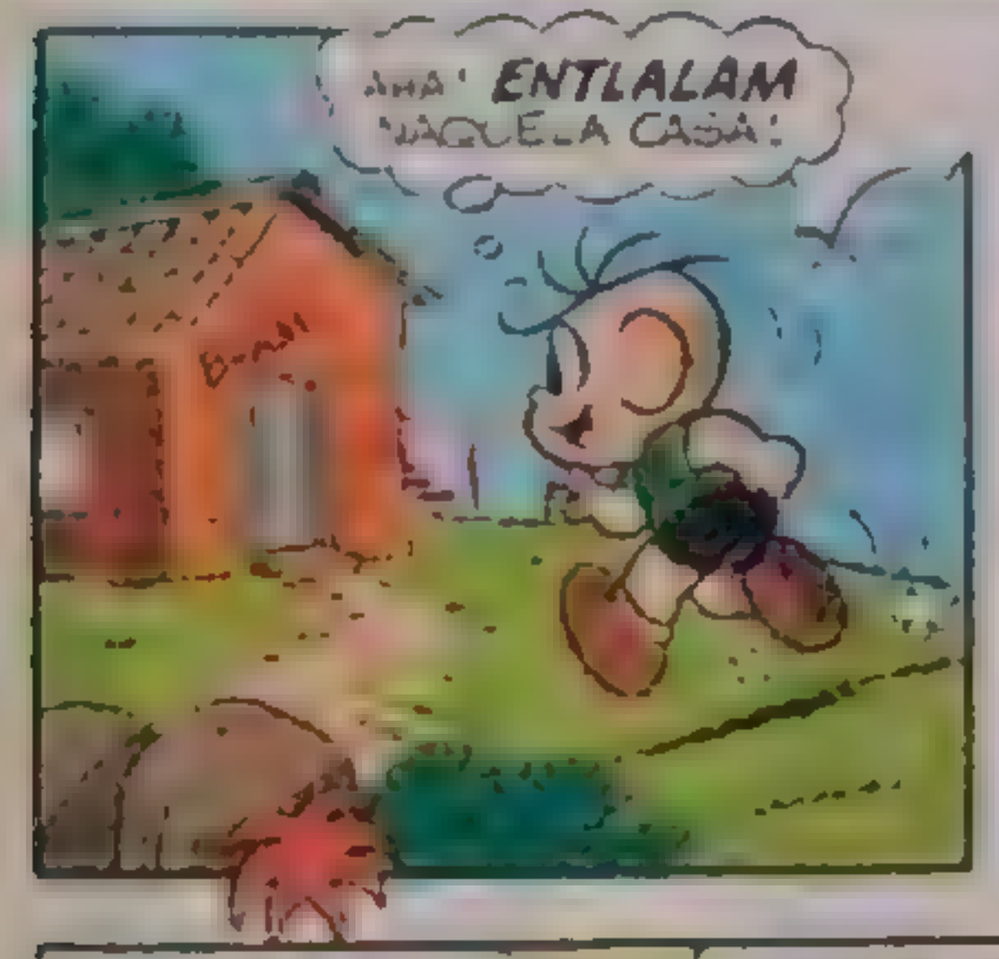
FOI VOCÊ QUEM ENGOLIU O MEU BRILHANTE!
QUE BRILHANTE?

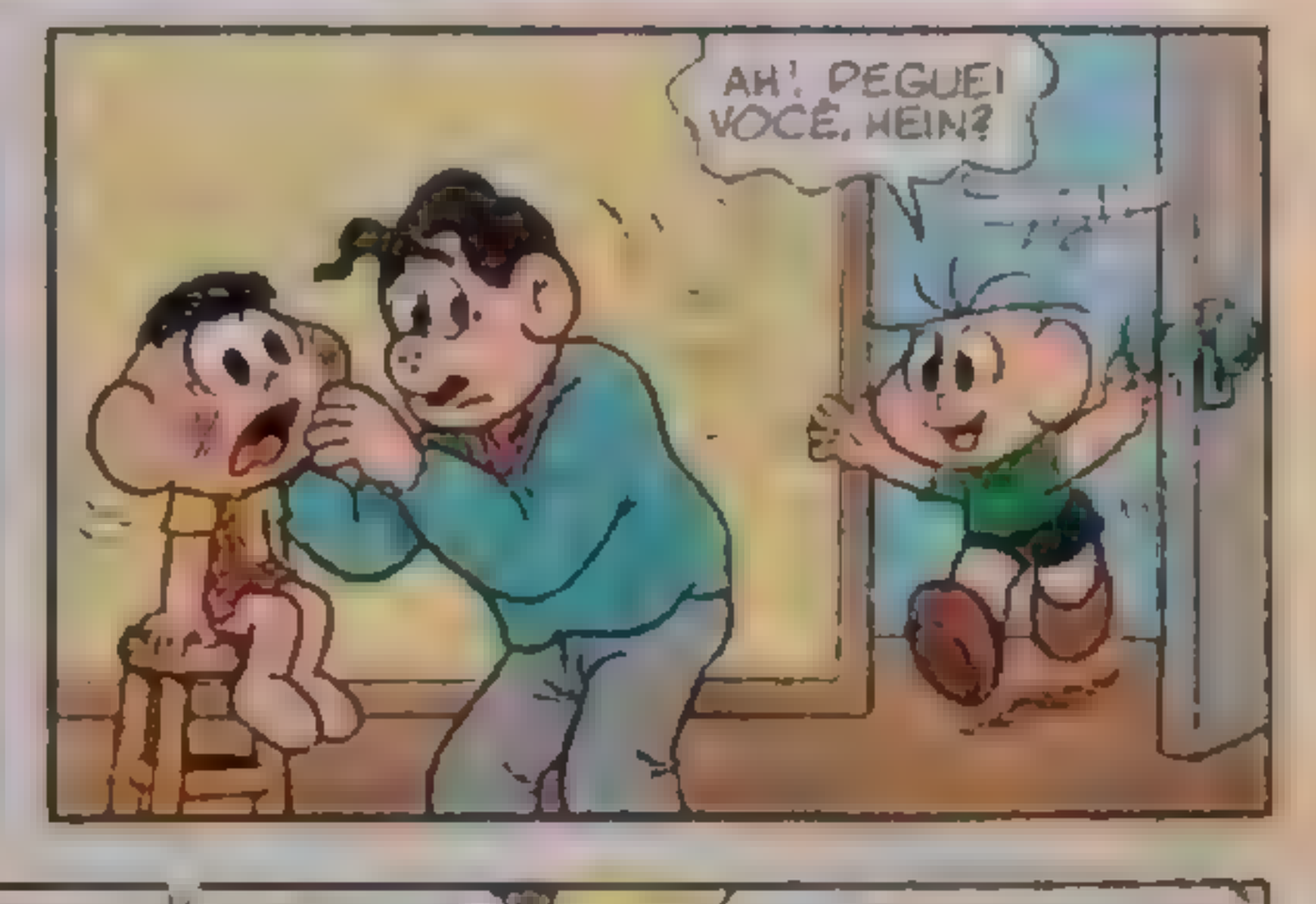
EU NÃO SEI DO QUE O SENHOR ESTÁ FALANDO!
ORA, NÃO SE FAÇA DE BURRO!

EU NÃO ESTOU ME FAZENDO DE BURRO!
AH VOCÊ JÁ ...


CALMA! VAMOS EMBORA!
E VOCÊ DÊ O FORA GAROTO!

PLA
LIVLAR
ALUMAR
CALA PLA


AHA! ENTLALAM NAQUELA CASA!


AH! PEGUEI VOCÊ, HEIN?

E VOCÊ VA PRO BANHEIRO!

MAS EU NÃO ESTOU COM VONTADE DE IR PRO BANHEIRO!
MAS VAI TER VONTADE OU PONHO VOCÊ DE CABEÇA PRA BAIXO!

ABRAM A PORTA! AQUI É A POLÍCIA!
OS TIRAS!
BAM
BAM
BAM
TENHO QUE ME ESCONDER DELES!
EI!
DROGA!
UFA!
QUIETO AÍ, TAMPINHA!
EU SABIA QUE, SE SOLTASSE VOCÊ, A PEGA-LO!
ONDE VOCÊ COLOCOU O BRILHANTE?
AQUELE GAROTO SUJINHO DEVE TER ENGOLIDO.
EU NÃO ENGOLI NADA!
ENGOLIU, SIM! PENSOU QUE FOS SE AMENDOIM!

O BRILHANTE!
OH! ENTÃO ESTAVA COM ESSE
AGORA QUE ESTÁ TUDO RESOLVIDO. VAMOS ANDANDO!
DEPOIS...
E NUNCA MAIS VAMOS COMPRAR NADA AQUI!
EI, MAS DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
COLOCANDO POLCALIAS NOS PACOTINHOS DE AMENDOIM!

Vibre com este

SUPERALMANAQUE DO HOMEM-ARANHA

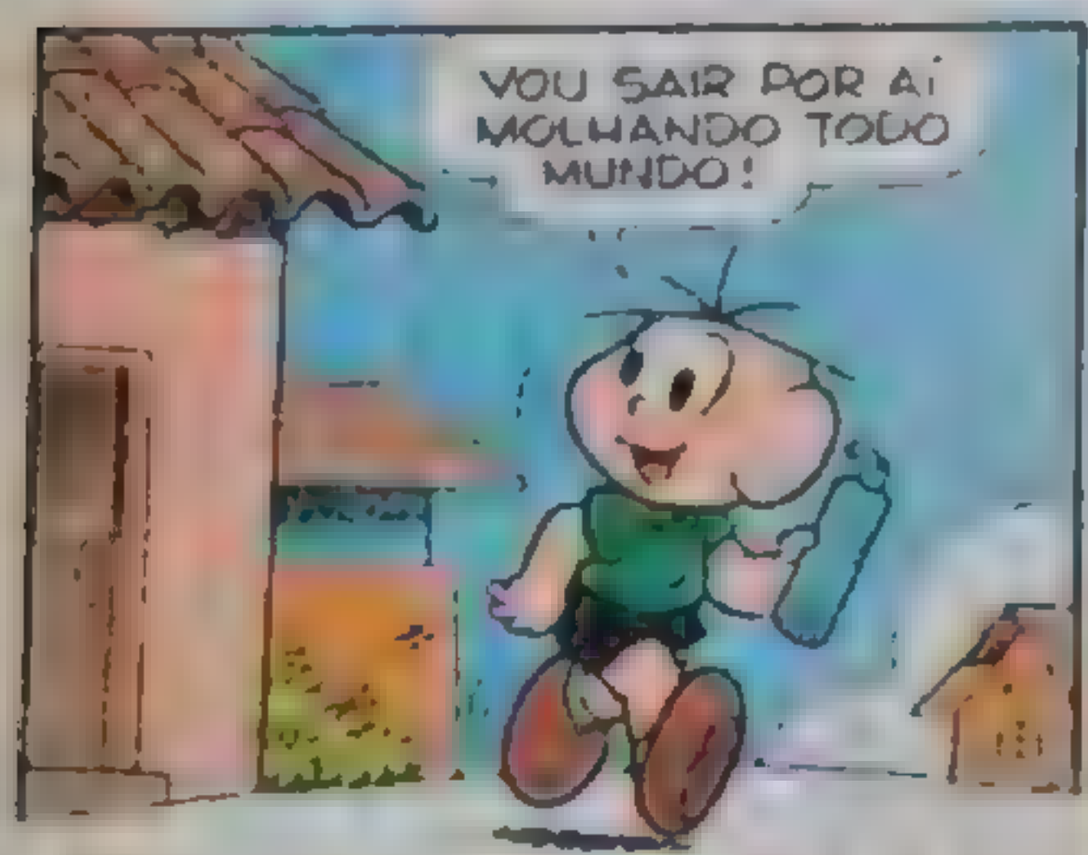
132 PÁGINAS
SÓ COM HISTÓRIAS DO ARANHA

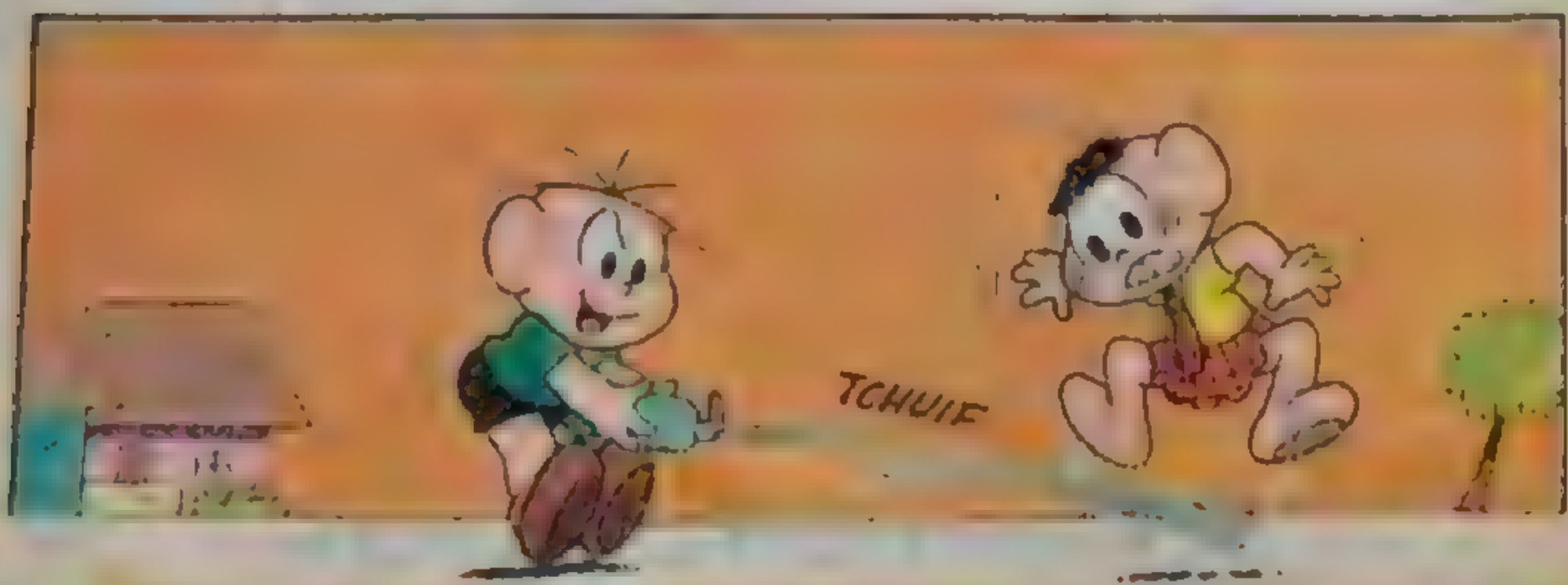
SUPERALMANAQUE!

O superalmanaque do Homem Aranha está tão incrível que vai manter você preso por um bom tempo. Veja só: são 132 páginas de ação e emoção à toda prova, com 5 histórias sensacionais. A união da dupla Aranha e Viúva-Negra novamente, a origem de Manto e Adaga, os personagens Marvel que estão fazendo um sucesso incrível no mundo todo, e ainda fotos inéditas da infância e juventude de Peter Parker, diretamente do álbum de fotos de Tia May.

Não perca! Nas bancas.

Cebolinha em: O ESPÍRITO CARNAVALESCO





CAIAL É? NÃO TEM ESPÍRITO CARNAVALESCO?
PTCHUIF
!
!
SEU PESTINHA! OLHA O QUE VOCÊ FEZ NO MEU TERNO QUE VEIO DO TINTUREIRO HOJE!
GRRRR...

!
?
PTCHUIF
GRRRR...

PLA MIM, CHEGA!!!
CHUAAA
AH, AH, AH, AH, AH...
E O SEU ESPÍRITO CARNAVALESCO?
FIM

CHEGOU Nº 2

Disney ESPECIALÍSSIMO

OS BRINCALHÕES e OS ESPIÕES

Peça seu exemplar pelo reembolso postal

Apenas Cr$6.990!

- Encadernação de luxo
- As mais incríveis histórias com os personagens Disney, em 448 páginas de aventuras e gargalhadas
- 24 histórias divertidíssimas em "Os Brincalhões"
- 17 superaventuras que vão envolver você, em "Os Espiões"
- Atenção! Tiragem limitada!

Não mande dinheiro!

Preencha o cupom e envie-o para:
Editora Abril S.A.
Rua Bela Cintra, 299 - 7.º andar
Gerência Comercial
São Paulo - SP - CEP 01415

SIM, quero receber _____ exemplar(es) da edição de Disney Especialíssimo 2 pelo preço total de Cr$6.990 o exemplar, com despesas postais já incluídas. Para isso estou enviando

☐ Cheque nominal à Editora Abril S.A. e cruzado/Banco nº _____ Cheque nº _____

☐ Vale postal

Nome _____

Endereço _____

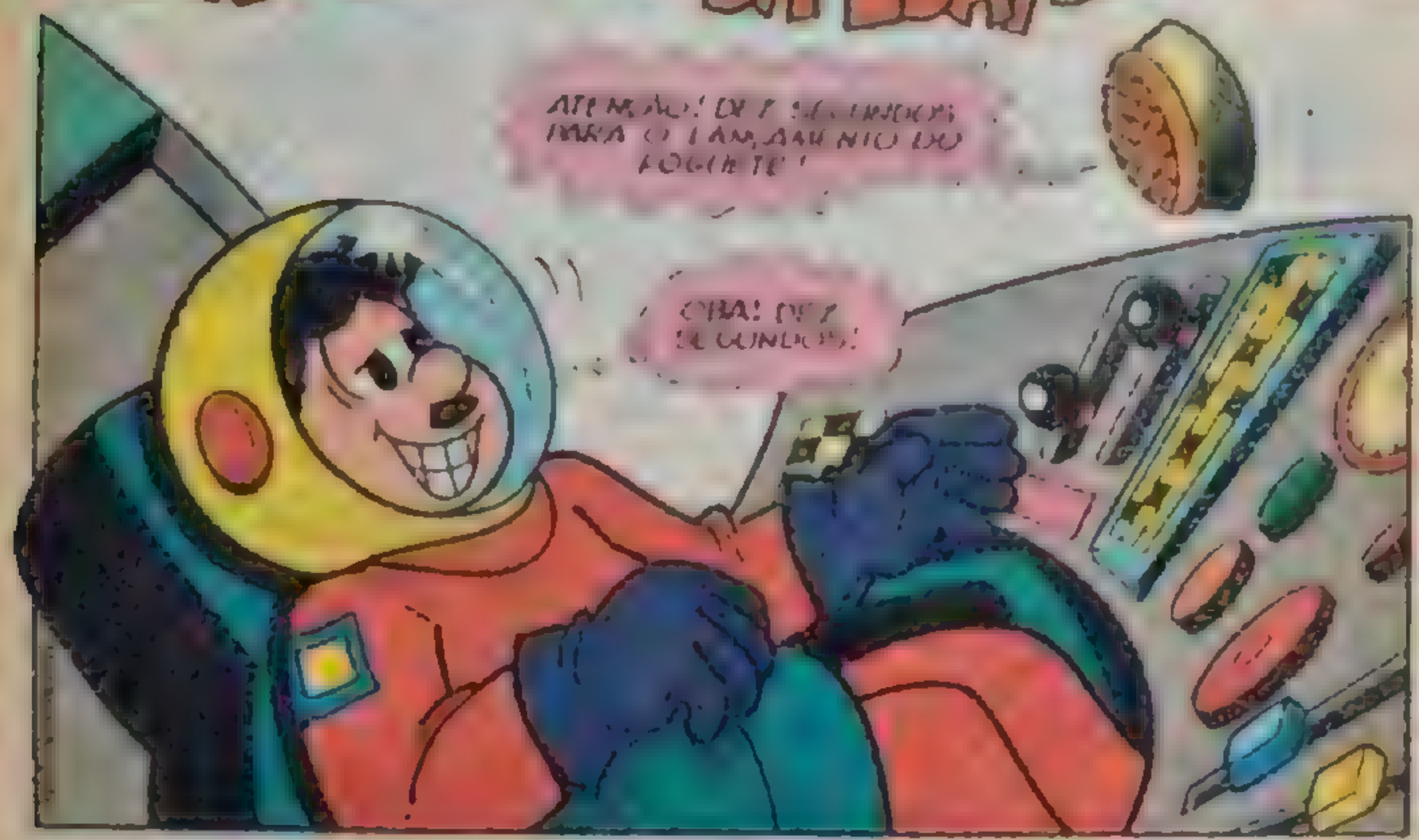
Bairro _____ Cidade _____ CEP _____

Estado _____ Vale nº _____ Data _____ Hora _____

PREÇO VÁLIDO ATÉ 30.04.85

Cebolinha em

TÁ NO MUNDO DA LUA, SEU JUCA!



CALMA SEU JACA! FALTAM SÓ 9-10 SEGUNDOS PRA ALCANÇAR A MINHA TRANSFORMAÇÃO!
...SETE SEIS
...CINCO... QUATRO
...TRÊS... ...DOIS... ...UM...
UF!
?
?
PAREM O LANÇAMENTO!
CASCÃO! VOCÊ E SEUS ESCONDELUJOS PRA FUGIR DA MÔNICA!
ONDE ESTAMOS?
SEI LÁ!
SÃO ELES! SÃO ELES!
MEU PADRINHO PADRE CICERO, ME ACORDA DESTE PESADELO!
NÃO É POSSÍVEL! ELES ESTÃO AQUI DENTRO... JUNTO COMIGO!

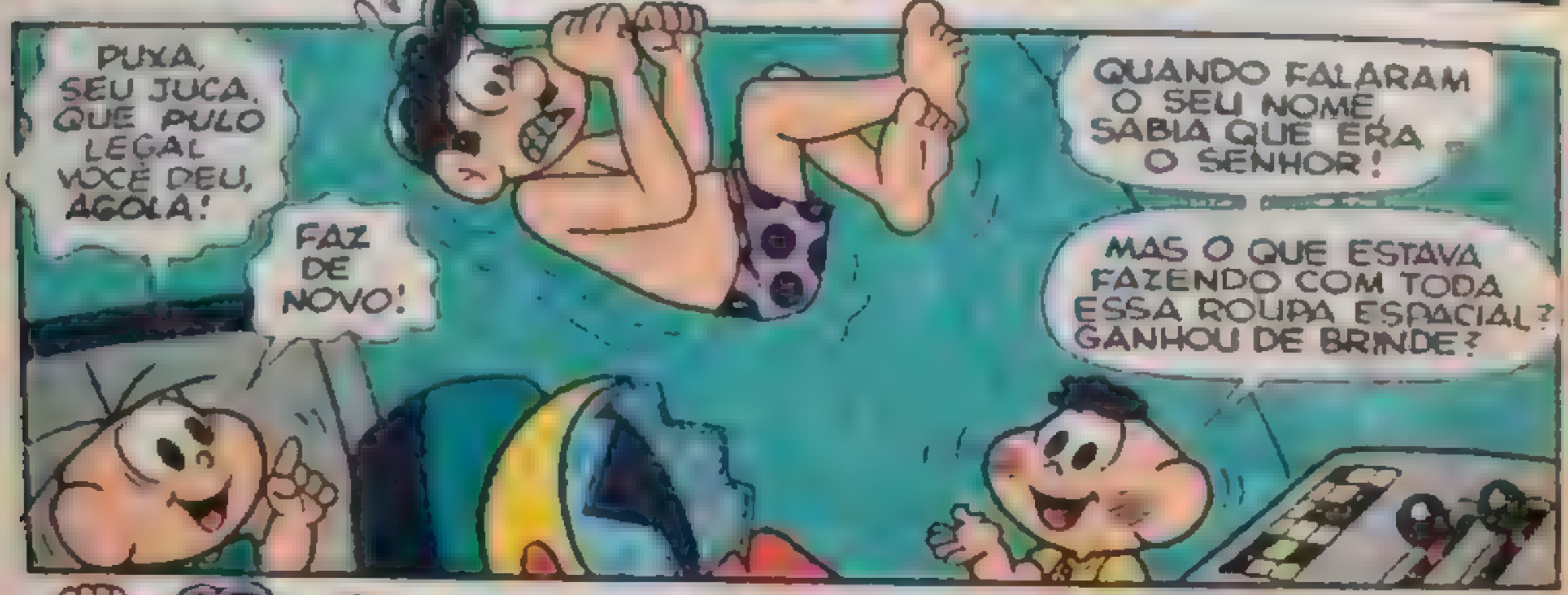
EU ACHEI QUE SERIA UMA BOA IDÉIA A GENTE SE ESCONDER DENTRO DAQUELAS CAIXAS NAQUELE DEPÓSITO!
FOI ASSIM QUE ELES ENTRARAM!
FICARAM ESCONDIDOS DENTRO DO COMPUTADOR E FORAM TRAZIDOS PRA DENTRO DA NAVE!
SÓ ME RESTA UMA ALTERNATIVA...

APERTAR O BOTÃO EJETOR DA NAVE!
CHIII!
ISSO! VOU FUGIR DAQUI ANTES QUE ELES...
CASCÃO! O QUE É ISSO!
CHIII! ARRANQUEI UNS FIOS SEM QUERER!
DE ONDE SERÃO?

ALÔ, ASTRONAUTA JUCA!
O QUE ACONTECEU? POR QUE PAROU A CONTAGEM?
ASTRONAUTA JUCA! RESPONDA!

ALÔ, COMANDO! AQUI É O ASTRONAUTA JUCA...
JUCA! POR QUE ESTÁ SUSSURRANDO? ALGUM PROBLEMA COM A SUA VOZ?
NÃO, É QUE...

SEU JUCA!

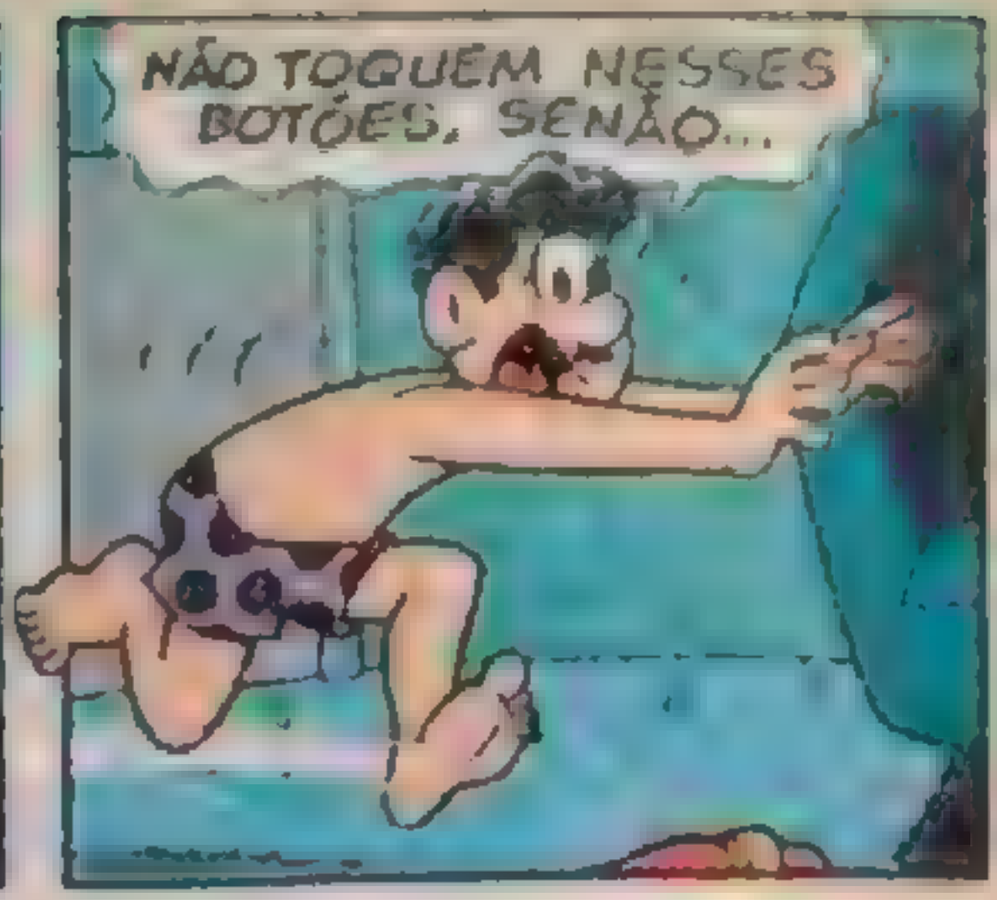

PUXA, SEU JUCA, QUE PULO LEGAL VOCÊ DEU, AGORA!
FAZ DE NOVO!
QUANDO FALARAM O SEU NOME, SABIA QUE ERA O SENHOR!
MAS O QUE ESTAVA FAZENDO COM TODA ESSA ROUPA ESPACIAL? GANHOU DE BRINDE?

ASTRONAUTA JUCA! RESPONDA! QUE VOZES SÃO ESSAS?
PUXA! TEM ATÉ UMA VOZ GRAVADA! QUE LUGAR LEGAL! VOU ME DIVERTIR!
AQUI É UM MARCIANO, TERRESTRE! E VOU DESTRUIR A TERRA!
NÃO!
O SEU JUCA É MEU PRISIONEIRO!

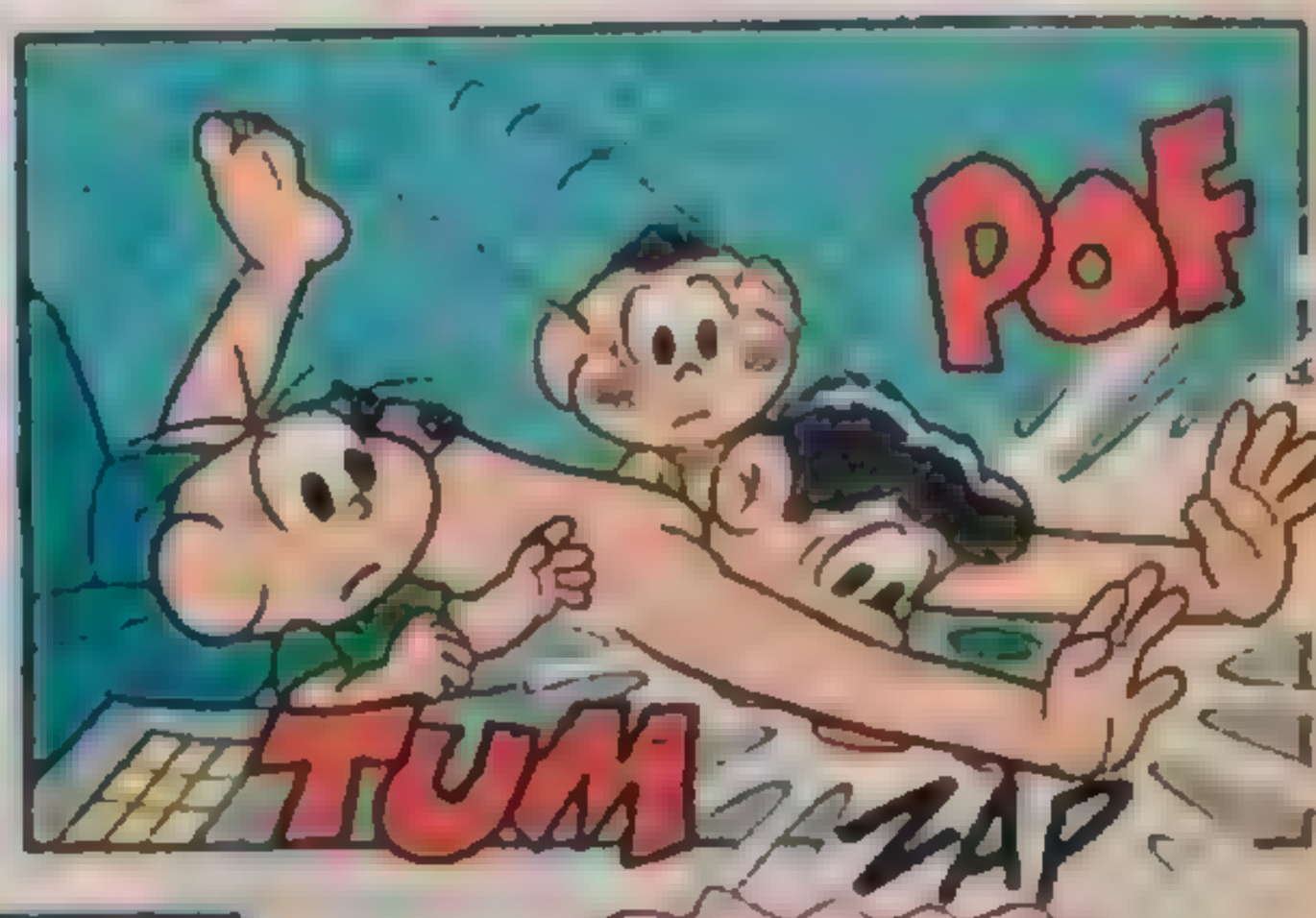
ESTÁ LOUCO? DÁ AQUI ESTE MICROFONE!
ALÔ, BASE! ALÔ, BASE! É TUDO BRINCADEIRA!
SÃO DOIS GAROTOS QUE...
ALÔ! ALÔ! RESPONDA!

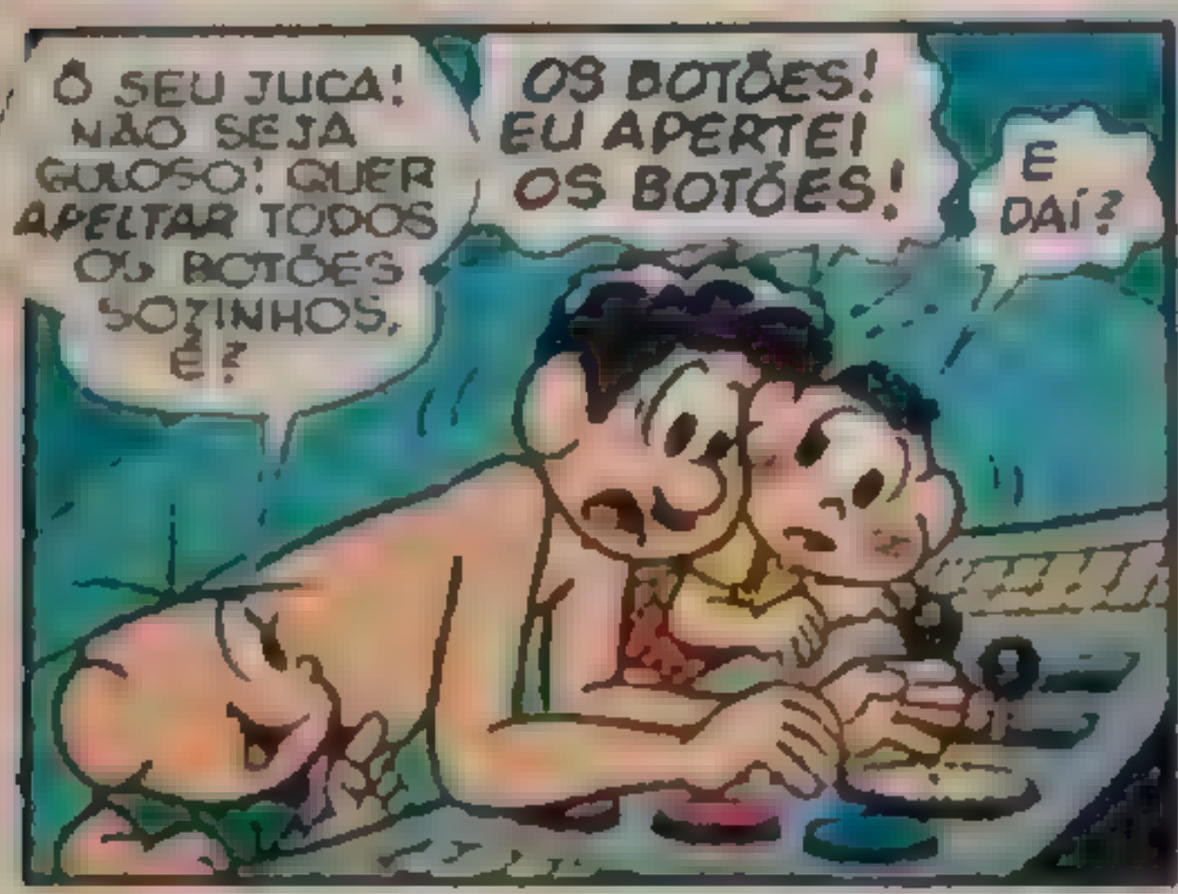
O FIO! VOCÊ ARRANCOU O FIO!
CLALO! SENÃO COMO VOCÊ IA CONSEGUIR BLINCAR, TAMBÉM?
O FIO NÃO IA ALCANÇAR VOCÊ!
UUUÓÓÓÓÓÓ...
OLHA! QUE LEGAL! QUANTA LUZINHA!
ESSA NÃO! O QUE VOCÊ FALOU ACIONOU O SISTEMA DE DEFESA DA BASE E ESTAMOS INCOMUNICÁVEIS!
A ESTA HORA, O FOGUETE ESTÁ CERCADO POR TROPAS DE DEFESA!
ELES PODEM DESTRUIR O FOGUETE COM A GENTE JUNTO!
UUUÓÓÓ
ÓÓÓÓÓÓÓÓ
EU QUERO A MINHA MÃE!
PUXA, SEU JUCA! O LEGAL DE BLINCAR COM VOCÊ É QUE ATÉ PARECE LEAL!
VAMOS ENTRAR NESSA, CEBOLINHA!
ESSAS TROPAS DE DEFESA NÃO PODEM COM AS NOSSAS TERRÍVEIS ARMAS!
ARMAS? QUE ARMAS?

VAMOS USAR RAIOS LASER NELES!
FOGO COM OS RAIOS NEUTRÔNICOS! É SÓ A GENTE APERTAR ESTES BOTÕES E

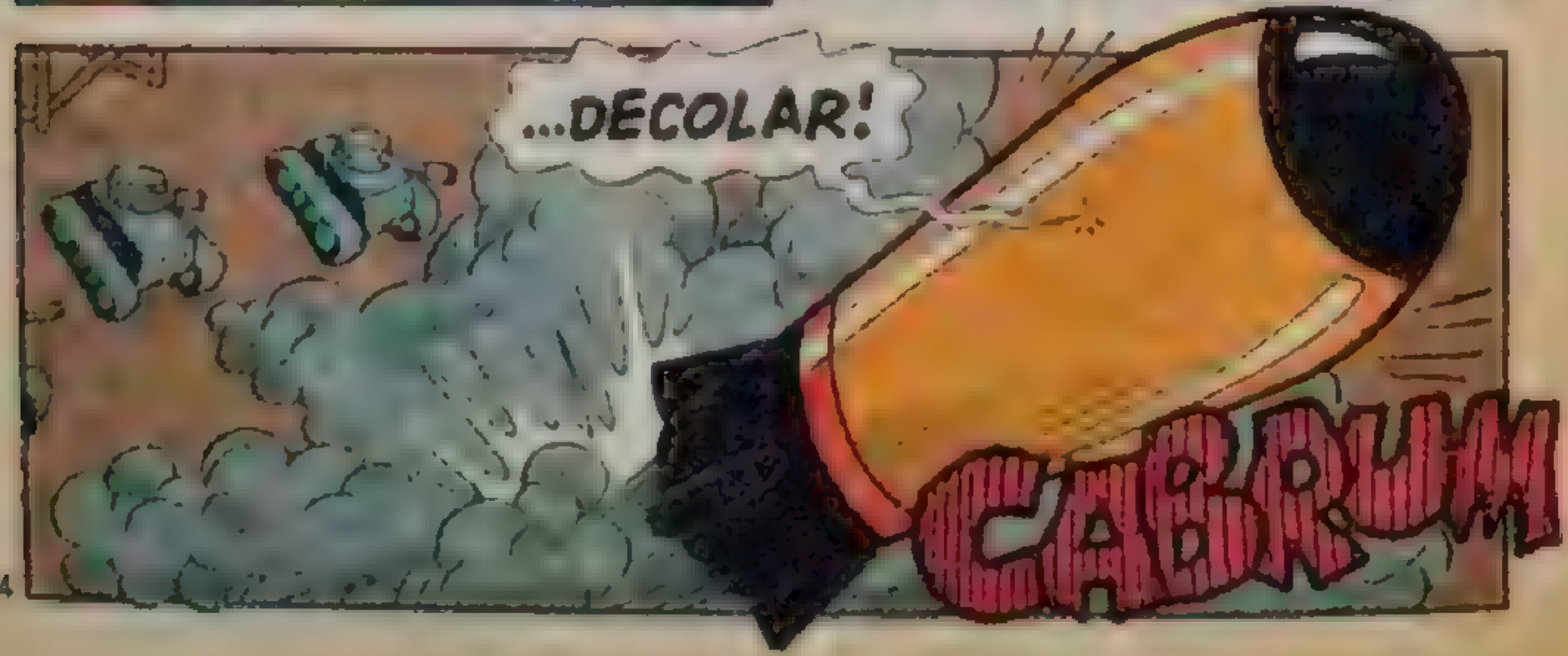

NÃO TOQUEM NESSES BOTÕES, SENÃO...

OPS!


POF
TUM
ZAP


Ô SEU JUCA! NÃO SEJA GULOSO! QUER APELTAR TODOS OS BOTÕES SOZINHOS, É?
OS BOTÕES! EU APERTEI OS BOTÕES!
E DAÍ?

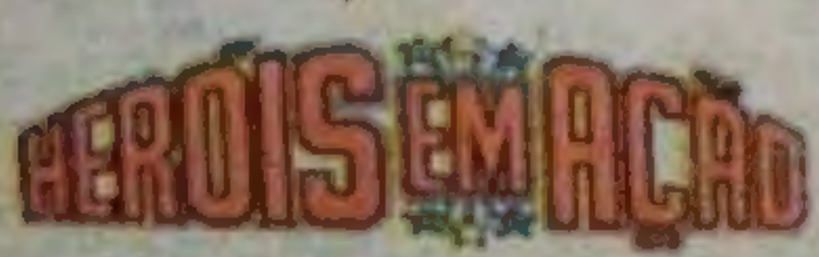
E DAÍ? NÓS VAMOS...
RRRRRRRRRRRRR


...DECOLAR!
CAGRUM

IUUUPIIII! QUE QUALTINHO LEGAL!
MELHOR QUE O PARQUE DE DIVERSÕES! IARRUU!
PAI NOSSO QUE ESTAIS NO CÉU...
IUUPIIII!
IARRUU!
MEU ANJO DA GUARDA ME AJUDA!
IAAAAUUUUU
CABLAM
UAU! ISSO QUE É DIVELSÃO!
ATÉ PARECE REAL!
VOU AVISAR A TURMA TODA!
ASSIM, DA PRÓXIMA VEZ, BRINCAMOS TODOS JUNTOS...
...NÉ, SEU JUCA?
TURMA TODA?
AH, AH, AH, AH! A TURMA TODA! AH, AH, AH, AH! A TURMA TODA! AH, AH, AH!
Ô CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ACHOU O SEU JUCA UM POUCO LUNÁTICO?
AH, AH, AH! A TURMA TODA! AH, AH, AH, AH!
FIM

Esses heróis maravilhosos e suas aventuras emocionantes!

Troque de roupa numa cabine telefônica, vista um cinto de utilidades e entre nas aventuras mais perigosas que seus olhos já viram! Mas cuidado para não revelar sua identidade secreta!



Em cada quadrinho uma emoção diferente!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Kanner, Plácido Longoo, Ricardo A. Fischer

Cebolinha

FEVEREIRO DE 1985 - N.º 146

Diretor Gerente da Divisão Mauricio: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto Juvenis: Carlos R. Bento

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorivel Vaor Lopes
Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sergio Martins. *Redatora*: Solange Mary Lemes. *Revisores*: Lucrecia M. de Barros, Sandra A. I. do Couto. *Preparador de Texto*: Kazumiro Kurita. *Coordenador de Produção*: Lélcio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção*: José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte*: Adas A. Souto Vega. *Assistentes de Arte*: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Sugiuru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte*: Artur Barp Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elizabeth P. Donati, Flora Schuch, João Arnaldo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. B. dos Santos, Vanina V. D. N. Trujillo. *Ilustradores*: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador*: Edison Gasparim. *Letrista*: José Luiz Torres Pinto. *Tradutor*: João Paulo L. B. Martins

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Vergueiro
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Consultores*: Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade*: Edna K. Burigo
Rio: Getulio T. Batista (Gerente), Pedro Pardigão (Contato). *Belo Horizonte*: Valter Cruz Gonçalves. *Brasília*: Luiz Edgard P. Tavares. *Curitiba*: Angelo Costi. *Florianópolis*: Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre*: Elcenho Engel. *Salvador*: Fernando Lourenço. *Recife*: Geraldo Amaro Rodrigues. *Fortaleza*: Roseli M. Pereira da Silva
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tavares
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Nowinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação*: Mauricio de Sousa, Ronaldo Waisman, Roberto Barreto de Lacerda, Roberto Kyotsura, Deninho, Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva, Angelo Agostinho Alvim Lacerda Filho, Karuo Yamassaki, Mario Mitsunaga Oshikawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sergio T. Graciano. *Letras*: Carlos Alberto Pereira, Mario Mitsunaga Oshikawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento*: João Luiz Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor*: Irene Dellega Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Marcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos interamente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Avenida Barão de Limeira, 401 - 8.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP - Telefone: (011)223-5911

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

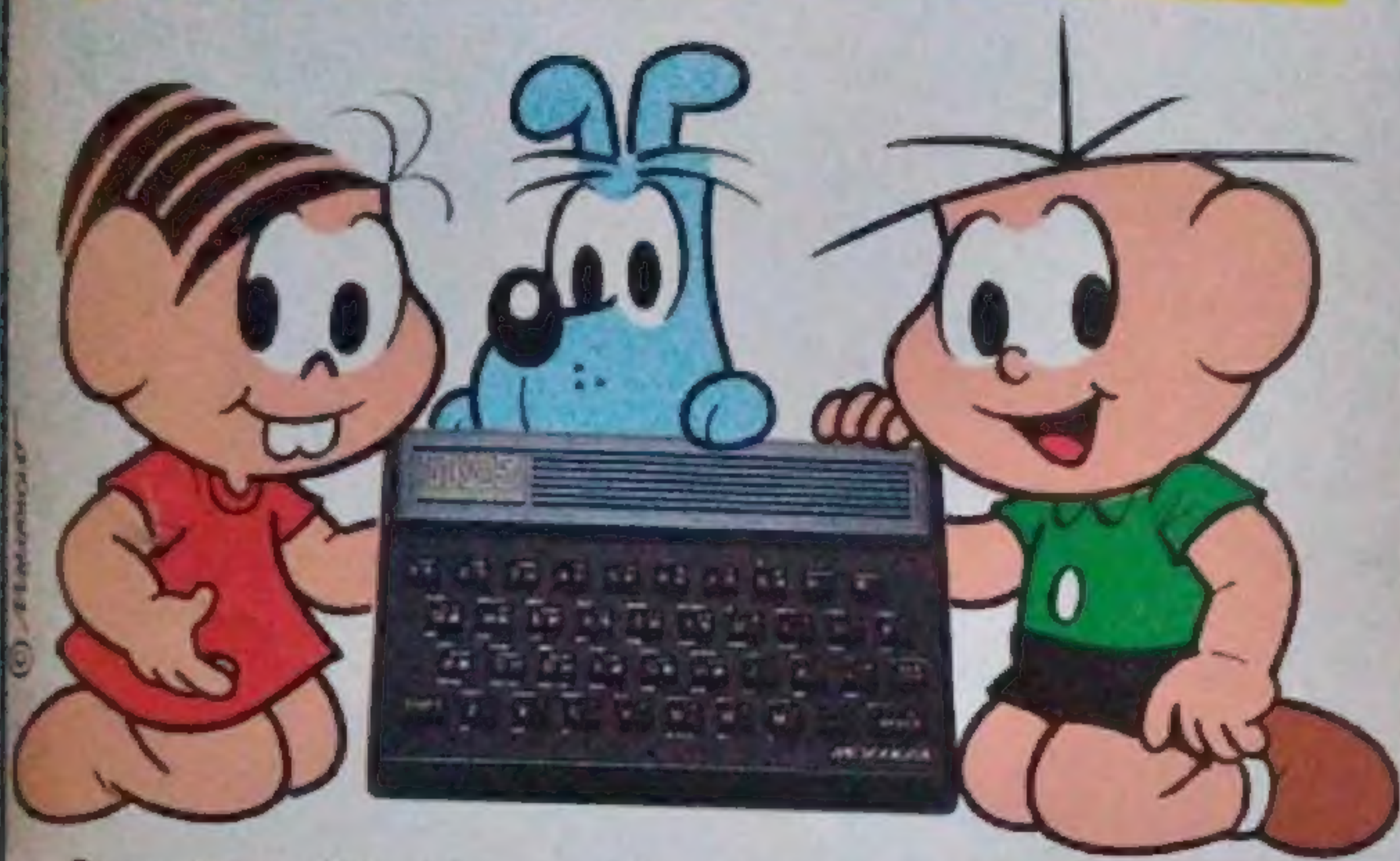
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 298, fone: (011)256-0888, São Paulo. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011)263-2267, São Paulo. Caixa Postal 2172, São Paulo. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Assinatura anual: 12 números no país, 24 no exterior. Preço de capa: Novo cruzeiro para o número do mês. Para assinaturas: Se for procurado por alguém, desconfie e dê as informações à polícia. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, mais despesas de postagem ou na Distribuidora Abril de sua cidade. Pedidos por Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telefone (011)263-2267, São Paulo. Pagamento: cheque nominal à Editora Abril S.A. Não nos responsabilizamos por mudanças de endereço. Distribuição: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta do Paio Varela - Apartado dos Fetais - 3685 - Carnaxide - Lisboa. Distribuição com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural. Rua Paulo Gonçalves, 88 - Santo Amaro - CEP 04707 - São Paulo - SP - Tel. 521-9112. Distribuição com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural. Rua Paulo Gonçalves, 88 - Santo Amaro - CEP 04707 - São Paulo - SP - Tel. 521-9112.

IMZ

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

A TURMA DA MÔNICA VAI BOTAR SEU NOME NO COMPUTADOR



Para entrar na lista dos amiguinhos da Turma da Mônica, você pode preencher os dados desse cupom e enviar para a Maurício de Sousa Produções - Al. Barão de Limeira, 425 - 6.º andar - CEP. 01202, São Paulo - Brasil.

Nome: _____

Endereço: _____

Cidade: _____ Estado: _____

CEP _____ Data de Nasct.º _____

Tel.: _____ Escola em que estuda: _____

_____

Nome do Papai: _____

Profissão dele: _____

Personagem de que você gosta: _____

_____

© MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Uma promoção da MICRODIGITAL® e do Computador TK-85

Com biscoitos Tip Top, o recreio fica muito mais gostoso.
Como um domingo no parque.

Tip·Top
ALIMENTOS

Biscoitos Tip Top. No seu supermercado.